

نگارِ عجم

حصہ سوّم
(انتخاباتِ شرو و نظم و نارسى بدید)
برائے درجاتِ ہای اسکول

مرتبه
مولوی محمد طاہر صنا فاروقی

ایم۔ اے (اگرہ)۔ دبیرِ کمال (لکھنؤ)۔ فاضلِ کمال، آل ای ای ای ای (در آباد)

ایچ پی ای، آئرن ان آئرن (پنجاب)

نعمہ فارسی وارو و اگرہ کالج، اگرہ۔ ممبر بورڈ آف اسٹڈیز ان اردو و فیکلٹی آف آرٹس

اگر دیویتی

سابق ہیڈ مولوی علیم مسلم ہای اسکول کانپور

ناشر

رام پرشا و اینڈ برادرز اگرہ

۷۵۲۸

باہتمام خواجہ فراست حسین

درآگرہ اخباریں منطبع گرڈ

۱۹۳۵ء

جملہ حقوق محفوظ

CHECKED-2002



MLA LIBRARY, A.M.U.



PE7528

دسپاچہ

نگار عجم کے پہلے دونوں حصے درجات ہفتم و ہشتم کے لئے منظور ہو چکے ہیں۔ یہ تیسرا حصہ درجات نہم و دہم کے لئے مرتب کیا گیا ہے۔ غیر درسی نصاب کے طور پر جو کتابیں طلبہ کے لئے تجویز کی ہیں۔ ان کا اصل مقصد یہی ہے کہ ہای اسکول کے طلبہ کو فارسی جدید سے واقفیت، انس اور رغبت پیدا ہو۔ ہای اسکول کی درسی کتابوں میں جو انتخابات شامل کئے جاتے ہیں وہ اکثر و بیشتر کلاسیک دور کے ہوتے ہیں۔ اس لئے اگر اس پرچہ میں بھی طلبہ فارسی جدید کی کتابیں نہ پڑھیں تو فارسی تعلیم کا ایک اہم رکن رہ جاتا ہے۔ فارسی جدید کی تعلیم بن قدر اہم ہونی چاہی ہے وہ سب پر روشن ہے۔ اور اسباب سے قطع نظر کہ کس ہای اسکول کے طلبہ کے لئے فارسی جدید کی نشر و نظم سے مانوس ہونا اس لئے بھی ضروری ہے کہ آئندہ انٹرمیڈیٹ اور بی۔ اے میں بھی ان کو فارسی جدید کے نصابات پڑھنے پڑتے ہیں۔

لڑکوں کی طبیعتیں بالعموم تنوع پسند ہوتی ہیں اس لئے ان کے لئے کوئی ایسی کتاب جو اپنے اندر رنگارنگی نہ رکھتی ہو باعث ملال ثابت ہوتی ہے۔ بالخصوص فارسی جدید کی کتاب اس سلسلے کے طلبہ اس دوسرے پرچہ کی داخل نصاب کتاب کو غیر درسی کتاب

ہی کی طرح پڑھنا چاہتے ہیں۔ اور اس مقصد کا حصول اسی وقت ممکن ہے جب کہ کتاب ایسے گوناگوں مختصر و دلچسپ انتخابات پر مشتمل ہو جن کی زبان آسان، انداز بیان دلکش اور طرز تحریر سادہ و سلیس ہو۔ انہی امور کو ملحوظ رکھتے ہوئے میں نے اس کتاب کو مرتب کیا ہے اور جو انتخابات اس کتاب میں شامل کئے ہیں وہ سب عصر حاضر کے مشہور اور مستند اہل قلم کی ان دلچسپ تصانیف سے اخذ کئے ہیں۔ جو خصوصیات بالا پر مادی ہیں۔

تشریں پانچ انتخابات شامل ہیں۔ پہلے دونوں انتخاب ترجیحی ہیں اور باقی تینوں طبع زار۔

”روایت پس لندن“ سر آر تھر کانن ڈائل کے سب سے پہلے سراغ رسانی ناول کا ترجمہ ہے جسے نواب والا شاہنوازہ عبدالحسین میرزا نے فارسی میں ترجمہ کیا ہے۔ انتخاب میں دو حصہ لیا گیا ہے جہاں شرلاک ہومز سٹرچینرین باب کو جو دو قتل کر چکا ہے گرفتار کرتا ہے۔ انتخاب بجائے خود مکمل قصہ کی حیثیت رکھتا ہے۔

”سیاحت دور دورہ کریمین ہشتاد و دو“ جولیس ورن کی کتاب کا ترجمہ ہے۔ جو مردار اعظم آقا محمد و غزنی نے ترجمہ کیا ہے۔ کتاب کا ہیرو فلپس فوق اپن لوک پاسپارٹو کے ہمراہ کبھی سے کلکتہ تک کا سفر کرتا ہے۔ راستہ میں ایک اور انگریز رفیق سفر بن جاتا ہے۔ اہل آباد کے قریب ریلوے لائن کا سلسلہ منقطع ہے۔ وہاں کے دلچسپ واقعات و رشتے انتخاب ہیں۔ جو خود مستحق دستاویز ہیں۔

انڈیا سیمیرا تیسرا انگریزی، کیا ماضی کا نصیحت سورہ سند اران بشر سے

ماخوذ ہے۔ اس کتاب کی دو جلدوں میں مصنف نے یورپ وغیرہ کی ممتاز اور مشہور شخصیتوں کے کچھ کارنامے محفوظ کئے ہیں۔ ایک روسی لڑکی کی جرات، غیرت اور جفاکشی کے سبق آموز واقعات اس قصہ سے معلوم ہوتے ہیں۔

”کودک کوستانی“ میر سید علی خاں کیمیاگر کی تصنیف ہے۔ جس میں مصنف نے ایک بچہ کا قصہ بیان کرتے ہوئے بتایا ہے کہ کس طرح ایک غیر تربیت یافتہ اور وحشی بچے کو ہندہب اور تمدن انسانوں کی جماعت میں شمار ہونے کے قابل بنایا جاسکتا ہو۔ سائیکا لوجی اور فزیا لوجی کے بہت سے مسائل اس دلچسپ مضمون سے از خود روشن ہو جاتے ہیں۔ ہم نے صرف ضروری اور دلچسپ حصے انتخاب میں شامل کئے ہیں۔

”تاریخ ایران“ میرزا رشید یاسمی کی تصنیف ہے جو موصوف نے ایران کے حکمہ تعلیم کے اشارے پر درجہات پنجم و ششم کے لئے مرتب کی ہے۔ کتاب کا تعلق اگرچہ تاریخ سے ہے۔ لیکن اس میں زیادہ تر بادشاہوں کے قصے ہی درج ہیں۔ تاکہ طلبہ کی دلچسپی قائم رہے۔ ہم نے جو حصہ منتخب کیا ہے وہ خصوصیت سے زیادہ مفید اور دلچسپ ہے۔

”حصہ نظم“ میں دور جدید کے اصلاحی اور قومی رنگ کی سلیس اور آسان نظمیں انتخاب کی گئی ہیں۔ آقا سے پور داؤد الملک اشعرا بہار اور آقا سے اشرف رشتی کا عصر حاضر میں ایران کے مایہ ناز شعرا میں شمار ہے۔ اور ان کی قومی و اصلاحی نظریات کو فارسی جدید میں اعلیٰ مرتبہ حاصل ہے۔ ایک آسان اور دلچسپ نظم علامہ سدا بنال

ج

کی بھی شامل کی گئی ہے جو موصوف نے عصر حاضر کی ایرانی نظموں کے ہی اسلوب اور ڈھنگ پر لکھی ہے۔ چار نظموں کے سامنے بجائے شعرا کے رسائل کا حوالہ دیا ہوا ہے۔ یہ سب غالباً اشرف رشتی کی ہی ہیں۔ لیکن ان رسائل میں ان نظموں کے ساتھ شعرا کے نام درج نہ تھے۔ اور شاعر کا نام یقینی طور پر تحقیق نہ ہو سکا اس لئے رسالہ کا حوالہ دیدیا گیا ہے۔ "لاہوتی کرمانشاہی" بھی غالباً فرضی نام ہے اور یہ نظم اشرف رشتی یا بہار شہدی کی ہے۔ ممکن ہے کہ "مدا کے فکرانیت" بھی بجائے اشرف رشتی کے مکالمات شعرا بہار شہدی کی تصنیف ہو۔

جگہ جگہ فٹ نوٹ میں شکل اور جدید الفاظ کے معنی دیدیے گئے ہیں تاکہ طلبہ کو بیجا زحمت اور دقت نہ ہو۔

محمد طاہر فاروقی

اگرۃ

یکم فردری ۱۹۳۵ء

فهرست

شماره	عنوان	موضوع	صفحه
		حصه ششم	
۱	روایت پلین لندن	شاهزاده عبدالحسین میرزا	۱
۲	سیاحت دورادور کوه زمین	سردار محمود طری	۲۰
۳	اعجاز سبیریا	میرزا محمدنقی	۴۵
۴	کودک کوهستانی	میرزا علی خان کیماگر	۵۵
۵	تاریخ ایران	فرزاد رشیدیاسی	۷۹
		حصه هفتم	
۶	پارسی باستان	آقای سید پور داود	۹۷
۷	نوشتر	ملک اشعرا بهار شهیدی	۹۸
۸	روش دگر	" "	۹۸
۹	نومید مباحث	" "	۹۹
۱۰	لاسه لاسه مادرانه	لاهوری کرمانشاهی	۱۰۰
۱۱	به چه بچا شد	از مجله ایران نو	۱۰۱
۱۲	مشروطه	آقای اشرف رشتی	۱۰۳
۱۳	خدا سنی فکر نیست	از مجله صور اسرافیل	۱۰۴
۱۴	تبارک الله	از مجله نیم شمال	۱۰۶
۱۵	دیرانه گشتی وطن	ملک اشعرا بهار شهیدی	۱۰۷
۱۶	نقشه ساربان حجاز	علامه میرزا قبال	۱۰۹
۱۷	مرد آن است	از مجله نیم شمال	۱۱۲

روایت پلمیس لندن

و هنوز کلام گرگیون تمام نشده بود که سترید با پریشانی و اضطراب داخل شد و او آمده بود که در کار خود با همو مز شورت کند - چون گرگیون را دید در حیرت افتاد و ایستاده ننید. است چه کند بالاخره گفت :
" این حادثه در منتهای عزابت و دور از هر تفتیشی می باشد "
گرگیون بهیئت شخص ظفر مند فیروز گفت -
" آیا چنین گمان میکنی - من میدانم که تو بعد از زحمات زیاد این حرف را نخواهی زد پس آیا رقیقت مسترستان غرسون را پیدا کردی ؟ "
سه بیو نجیب - سه دو سوئده لیا -

تشریح گفت "مسترتان غسون امروز در ساعت شش در
مکان خاص (بالدای) گشتہ شدہ است"

این خبر برعکس ما مثل صاعقہ فرود آمد و زبانها از کلام بسته شد۔ و
گرگیون از صندلی خود جتہ میزد با شرو با تہ کہ بر رویش بود
تشریح بر کرد۔ و من بہو منظر نمودہ اورا دیدم کہ بہاے خود را ہردوی
ہم گذاشتہ چین در ابرو افکندہ پس گفت (وستان غسون نیز اشکالی
کار زیادہ تر شد)

تشریح گفت پیش از این ہم اشکال این کار براسے پریشانی خواست
ما کافی بود و اکنون در حیرت و شبہ شدہ اقدامیم۔

گرگیون تشریح را مخاطب ساختہ گفت آیا تو در این خبر یقین
داری؟ تشریح جواب داد کہ من اکنون از انجامی آیم۔ و من اول
کے بودم کہ انہیں قنبیہ آگاہی یافتہ ہو من گفت پیشین از آمدن تو ما
مشغول شنیدن کار ہاے گرگیون بودیم۔ آیا ممکن است تو نیز ہرچہ
کردہ از ہر اسے صحبت کنی؟

سہ بجلی۔

سہ کرسی

سہ گرابیا

استرید گفت: من در نزد شما قرار می‌کنم که اول متفق بودم ستان غرسون
در این کار دست داشته و بنا بر این عقیده مشغول تفحص نمودم از او
گردیدم تا محل اقامت او را بدانم و بفهمم بر او چه گذشته پس بان خود
گفتم: این دو نفر را بعضی اشخاص در گارا (بوستین) در ساعت هشت
و نیم سیسم این ماه دیده اند.

و در پیرو او ساعت دو بعد از نصف شب در خانه سعید رفته است
اند. پس در این صورت لازم است که بدانم ستان غرسون در تماس
این چند ساعت در کجا بوده و چه می کرده. و بعد از آن بر او چه گذشته پس
نگرانی به یورپول زدم. و وصف ستان غرسون را در او ذکر نموده خواش
کردم تمامی کشتیها که از آنجا با هر یک حرکت میکنند مراقب باشند. شاید در
یکه از آنها در این بینند. و خودم نیز تشریف کردم به جبهان خانه باو خانه ای
اجاره را که در نزد یک گار بوستین بود تفحص نمودن. زیرا که در پیش خود

سه استیشن

یکه بوستن.

سه تیری

سه گدانی.

سه کرایه.

گفتم۔ اگر راست باشد کہ در سیر و رفتن از ہم جدا شده اند۔ باید بقاعدہ
ستان غزنون بہما تخاصم یا منرے نزدیک گار رفتہ باشد کہ آن شب را
در آنجا خفتہ و صبح بخار برگردد۔

ہو مر گفتم آیا ممکن نیست کہ آنہا پیش از جدا شدن با ہم قرار گذارشتہ
باشند کہ در جای مبینہ جمع شوند۔ لتسریہ گفتم بلے۔ ومن نیز ہم چنان
از ہاے بچانے سیر فتم و از ستان غزنون نقص میکردم تا بہ اندر نصف
شب و ہمچنین صبح زود برخاستہ میگردیدم تا در ساعت ہشت بہ مہمان
خانہ الیاد ای در کوچہ ژرژ رسیدیم۔ و سوال کردم کہ آیا شخصے
ستان غزنون نام با اینجا آمدہ است۔ جواب دادند بلے۔ و یقیناً تو ہاں
کے کہ در روز است ستان غزنون در انتظا ت می باشد۔ گفتم آلاں
او در کجاست۔

گفتند در اطاق خودش۔ و از ما خواستہ کہ در ساعت نہ از خواب
بیدار شیم۔ من خواستم ناگہاں برادر داخل شوم باین امید کہ از دیدن من
مضطرب شود۔ و چیزے بگوید کہ تو انم۔ از ان نااندہ بروم۔ و بر قصد او بہت قرار دہم
سازہ واپس ہستے۔

سازہ دب۔

سازہ نخرت۔

پس با خادم مہمان خانہ گفتم۔ اطاق اور امین بنامی۔ داد آمدہ اطاق را
 بمن نمود۔ و خواست خودش برگردد کہ ناگہاں چیرے دیدم کہ برباب اقامت
 و بدنام بر آں بلرزہ آمد۔ با وجود اینکہ بیست سال است در اندازہ ملیں
 خدمت میکنم۔ و آں چیز خوانے بود کہ از زیر در اطاق بیرون آمدہ تا چند
 قدم رفتہ بود۔ و بعد در یک جا جمع شدہ خوش کو چکے گردیدہ بود من تا آنرا
 دیدم خادم را صد اکر دم۔ و او برگشتہ نزدیک بود از دیدن آن غش نماید
 و در نیز از داخل اطاق قفل بود۔ ما آب را از ورادہ قوت کردیم تا باز شد
 و ما داخل گردیدیم۔ و پنجرہ را کشاد یافتیم۔ دستان غرسون در کتار دیوار
 بالباس خواب افتادہ بود و اعضایش سرگردیدہ۔ دست و پایش خشک
 شدہ بود۔ و دلاست داشت کہ روح او چند ساعت است از بدنش
 مفارقت نمودہ“

”و خادم مہمان خانہ در حال اورا شناخت و گفت ہمین شخص است کہ
 دستان غرسون نام دارد اما سبب مردنش طعنه نخرے بود در پہلو سے
 پیش۔ و تریب تر از ہمہ کتابتے بود کہ بردیوار بالای سرش بود و بدن
 من از دیدن آن لرزید و خون بسروئی در عروقم جاری شد۔ و سخنے کہ
 سہ کھڑکی۔ سہ جدائی۔

سہ رگیں۔

ہو مہر گفتم بود بخاطرم آمد ہومہر گفتم آن کتابت لفظ تمام بود کہ باخون
نوشته بودند۔ ستر پد گفتم ہیں کلمہ بود بعینہ ولید از آن سکوت طولانی
مجلس را گفتم۔

و پس از چند دقیقه ستر پد تمام کردن صحبت برگشت۔ و گفتم قائل نیز
بدون اینکه احد سے اور ابہینہ نرفته۔ زیر کہ یکسے لغت شیر فروش در آن
صبح زود از کوپہ پشت مہان خانہ میگذاشته۔ و رہا سنے را کہ گرد و گرد پدید
کنار دیوار افتاده و پدہ بود۔ ہر یکے از چہر اگذاشته می بیند۔ و چون اندکے
از آنجا دور بشور بہ پشت سر خود نگاہ میکند۔ مرد سے را می بیند کہ با کمال
آرامی و ہر آنست از آن زو بان پائین می آید۔ شیر فروش گمان میکند آن
شخص بخاطر سے یا بنام سے می باشد۔ کہ در مہان خانہ کار میکند۔ و ابد اہتمام سے
در بارہ او می نماید۔ ہر ایکے با خود میگویہ آیا مینی این شخص چرا در این صبح
زود مشغول کار شدہ۔ و من از شیر فروش پرسیدم کہ او بہ چه مہیت بود
گفتم چنان بخاطرم میرسد کہ مرد سے بلند قد بود با صورت مسرخ و چہر بیاض
در تن داشت۔ و ناچار این شخص بعد از گذشتن ستان غرضون رہا سنے در
اطاق آمدہ زیر کہ من اثر در گفتم کہ آنجا ہر دویدم کہ دستش را در آن

شسته بود. و بر رتوپوش تحت خواب نیز اثر خون که کار دشواری پاک کرده بود.

و چون لسترید قاتل را وصف نمود با آنچه هم می گفته بود مطابق من با و نگاه کردم. و در صورتش ابدی دلیل ندیدم که غرور حاصل کرده باشد. و بدین اکتفا نکرده از لسترید پرسید -

"آیا در اطاق چیزهائی یافتی که را در شناختن قاتل مفید باشد؟"

لسترید جواب داد هیچ وجه. در جیبش کیسه پوئی بود که مال در میبر بوده. زیرا که او نشی در میبر بود. و ادارهٔ فحاشی در دست او بوده و در این کیسه هشتاد لیتره بود. من از دیدن آن یقین کردم که مقصود قاتل دشمنی یا غرض دیگر بوده. والا از این پول نمی گذشت. و دیگر در جیبش کاتی. و نوشته نموده بجز یک تلگراف که از کلیانامه زده بودند اشتباه نداشت. و تقریباً تاریخ آن یک ماه می باشد. و این هر دو

سازمان پلیس.

من تعجب نکردم که

منه ایکه

منه سیمیا

منه دستخ. بیان مراد نام

در آن بود و ۵۵۰ درار و پابست جو مز پر سپید آیا غیر از این
چیزے نیافتید. جواب داد چیز با اینستے نیافتیم. بروی تخت خواب
کتاب کشاده بود و بر روی میز کاسه آبی بود. و دم بجزه قوطے کو پیکے
بود که دو عدد خبثے در آن بود.

جو مز بعض شنیدن این کلمه فریاد خوش حالی و ظفر بر آورد و بختے
از صندلی خود برخاسته گفت: "این حلقه آخری بود و اکنون سلسله
مطلب کامل گردید. اگر گیون و ستریه نگاسے با در کردن و حاسے که
چشماں پر از دشت بود. پس جو مز برگشت و گفت: "علا من آگاہی
کامل از تفصیل این جرمه دارم که چگونه واقع شده. از وقت جدا شدن
در بیرازستان غزون در کار را و آہن تا وقت پیدا شدن جثہ او در
مہان خانہ. و نہایت اطمینان را بہ آگاہی خودم دارم. مثل اینکه

سے مہوری. سے ڈیہ

سے گولی.

سے اچانک.

سے کرسی.

سے ریل.

سے تختیاں

خودم حاضر بودہ ام و با چشم دیدہ ام۔ و ہرودی بران راستی کلام خودم
را بشما می نمایم۔ پس آیا سترید میتوانی آن قوطی را ہر اسے مابیاوری؟
سترید جواب داد کہ قوطی ہمراہ من است۔ زیرا کہ من اور ابا کیسہ پول
باتلگراف برداشتم کہ نگاہ دارم۔ و لے من قوطی را در ضمن چیز ہاے
دیگر ہاے اعتنائی برداشتم۔ زیرا کہ او چنداں اہمیت نہ داشت۔ ہومز
گفت "اور اہن بدہ"۔ پس قوطی را گرفت و بجانب من لمفت گردیدہ
گفت "و کتر آیا این حب از حب ہای معمولی است؟"

من در آن تامل نمودہ۔ و وعدہ حب کو چک سبک ثغاف دیدم کہ
رنگ مر و ارید صاف بود۔ پس گفتم "گویا این حب ہا در آب زود حل شوند؟"
ہومز گفت "بلہ فوراً در آب حل میشوند۔ حالاً میتوانی بمیخ رفتہ
آن سگے کہ مدتے می باشد ناخوش است و از دردی نالہ و تو میخواستی
اورا بکشی بیادوری؟"

من برخاستہ رفتم و سگ را آوردم کہ بسنگینی نفس میکشید۔ و علامات

سگے دین۔

سگے پراقتی۔

سگے ڈاکٹر۔

سگے شکلے۔

مرگ بر صورتش پیدا ہو۔ واورا بر زمین گذاشتم۔

ہو مرگفت کیے از این حب ہار او نیمہ میکنم (او دنیہ کر د پس نصف آن را در قوطی نگاه میدارم و نصف دیگر را در کاسه میکنم و تو قدرے آب بر روی آن بریز و چون چنین کردیم آن نصف حب فوراً در آب حل گردید۔ مسترید کہ گمان کرده بود۔ ہومز اورا استنرا میکند۔ و ازین فقرہ مکرر شدہ بود۔ گفت شبہ نیست کہ این اکتشاف نہایت مفید می باشد و لیکن من از براسے او ملاقات بہر دین یوسفستان غریبون نمی بینم۔ ہومز جواب داد کہ ”عبر کن۔ صبر داشته باش اسے دوست عزیز من۔ الحال بزودی خواہی دانست کہ اورا چہ ملاقاتہ پائے مطلبہ می باشد

و اکنون قدرے شیر بخورن این حب اضافہ میکنم تا سگ بتواند آن را بنوشد۔ و خواہی دید کہ با کمال رغبت آن را قبول کردہ می آید۔ این بگفت و آن محلول را در بنقائت کوچکے ریختہ قدرے شیر بر روی آن ریخت۔ و بیش سگ گذاشت۔ کہ فی الفور اورا آشاہید۔

سے رکھا ہوں۔

سے گھڑا ہوا۔

سے رکھا ہوا۔

اعمال جو مزار تا این وقت مانشا ہد صدق ادعائی اوحی پنداشتیم
 و از این جہت ساکت ماندہ با نہایت بے صبری منتظر نتیجہ و متوقع مرن
 ساگ بودیم۔ و مطلقاً اثری ظاہر نشد۔ بلکہ ساگ ہیچاں مثل اول
 نفس میزد۔ و کمتر دلیلے از او معلوم نشد۔ جو مزار ساعت از جیب خود
 در آورده ثانیہ بار او دقیقہ ہارانی شمر د۔ و چون وقت گذشت و آنچه
 او متوقع بود رخ نداد لب خود را بدندان گزید۔ و علامات شکست
 و نومیدی در او پیدا گردید۔ و مرا بر او دل بسوخت۔ و گرگیون و لشرید
 از شکست او تبسم میکردند۔ اما جو مزار خواستہ در اطاق راہ میرفت و میگفت
 ممکن نیست کہ این ہمہ از روسے اتفاق تنہا باشد۔ حال است
 محال است۔ حسب بامی کہ متوقع بودم در کشتہ شدن در بر سر پا شود۔ در کشتہ
 شدن ستان غرسون پیدا شد۔ و با این حال در ساگ اثری نہ کرد۔ آیا
 بیخی معنی آن چہ باشد۔ ممکن نیست کہ سلسلہ بر بان فاسد باشد۔ این
 محال است۔ و با این حال ساگ ہنوز زندہ است۔ آیا تشرش چہ باشد
 یا اورا یا فقم پیدا کردم۔ و در حال حسب رویی را گرفتہ اورا نیز در نیمہ کرد

سلہ گراد۔

کہ دعویٰ۔

سلہ راز۔ بھیہ۔

دیک نیمہ آل را در آب حل نمود. و مقداری شیر بر او افزوده و پیش
سگ گذاشت. و سگ اندکے از آنرا نخوردہ بود کہ اعطایش لرزید و
نتیجہ حاصل نمودہ مردہ بے حرکت بر زمین افتاد۔

ہو مزہ نفسے براحت بر آورد و عرق از پیشانی خود پاک کردہ گفت
مواجب بود کہ ایمان من محکم تر از این باشد۔ و چون نتیجہ را با سلسلہ بر این
منطقی مناقض دیدیم۔ لازم است کہ تفسیر دیگرے اند برائے او طلب
نمائیم و سبب آل را از باب دیگرے تفصیل کنیم۔ نہ آنکہ گوئیم برہان
فاسد است۔ پس یکے از این دو حجب قوطی سم قائل است و دیگرے
خالی از ہر مضمرے میباشد۔ و واجب بود کہ من این مطلب را پیش از
دیدن قوطی بدانم نہ از این عبارت آخری ہو مزہ ہمہ رم کہ ویم و مریم آل
شد کہ او را جنون مارض شدہ باشد۔ جز اینکہ مردن سگ در مقابل حاجتے
آشکار بود بر صحت قول او۔ پس تاریکی کہ مرا فرو گرفتہ بود شروع کرد بر رفع
شدن و من اندک اندک حقیقت را می فہمیدم۔

پس ہو مزہ بہ سخن خود بازگشت و گفت شما سخت بد ہوش شدید۔ ہا م
در کمال عزابت بنظر شما آمد زیرا کہ نتوانستید در ابتدا اسے بحث بدلیل

صداوتے کہ در مقابل شما عرضہ شد چنگ نہ شد۔ اما من این کار را کہ دوم و چہر
بعد از این روی داد مرا بصحت ادعای اول خودم مطمئن تر نمود۔ یا آنکہ
ببابت دیگر نتیجہ منطقی کہ گزیرے از آن منی باشد ظاہر گردید۔ و انہیں رو
آن چیز سے کہ شمارا در حیرت عظیم افکند۔ و کار را در نزد شما شکل تردہم تر
نمود۔ مرا روشن تر کرد و اعتقادم بصحت نتیجہ خودم بیشتر شد۔ از غلطہای
فاحش آنست کہ انسان در میان عزابت و غامض بودن فرق نگذارد
زیرا کہ مختصر ترین جرمیہ ہا سے متعارف گاہے از ہمہ غامض تر میشود بہمت
اینکہ دلیل تازه مخصوص بمانی دہد۔ کہ در نتیجہ گرفتن فائدہ بخشد۔ پس اگر
جستہ این کشتہ بر کنار کوچہ افتادہ بود۔ و چیز سے کہ باعث ہيجان و اضطراب
ما شود با او نبود۔ یا این حادثہ را در فتہای عزابت بہ نظر منی آورد۔ و آن صوت
را و یافتن بشناسائی قاتل از صعب ترین کار ہا بود۔ اما این امور غریبہ فارق نہ ہست

سہ پیش ہوتی۔

سہ کبر و یعنی اعتبار کرد۔

سہ بڑی۔

سہ مشکلی ہوا۔

سہ مہدی۔

سہ عادت کے خلاف۔

کہ در او بود اورا آشکاری نمود و واقف شدن بر حقیقت آن را سهل
می کرد و نہ صحت

مگر گیون این کلام را با نہایت بے صبری می شنید و بہر صحت می توانست
ساکت باشد و چون ہومز را سخن نہایت رسید ہمہ با او گفتیم
تا بہارت و ہوش تو مستر ہو من اعتراف داریم و امید اینم کہ رہاست تو
غیر از رایہای مایہاشہ و لیکن اکنون چہ کہ از رای و نصیحت ہم
تراست می خواہیم و آن گرفتار قاتل می باشد

”من و سترید ہر ایک بر اسے رفتیم و خطای آن ظاہر گردید و تو
کلامی گفتی کہ دلالت داشت بر اینکہ بیش از انچہ امید اینم آگاہی داری
و اکنون وقت آن رسیدہ کہ ما ناچار با خباہت صریح از تو سوال می کنیم کہ
از علم خودت در این قضیہ ما را فائدہ رسانی یا مینوالی اسم قاتل را برای ما بگوئی
سترید گفت ”من نمیتوانم انکار کنم و مگر گیون این کلام را براستی گفت
چہ ماکر و تجربہ کردیم و ظفر یا قیسم و جناب تو مکر رفتی کہ تمامی این حادثہ
را از روی برہان میدانم پس آیا اطلاع خودت را مخفی میداری یا برای
ما میگویی ؟“

من گفتم شاید اگر در گرفتن این قاتل تاخیر شود فرصت فراری از کتاب جہنم دیگر بماند

ہو مزچوں اصرار مارا دید اندک اندک نرم شد۔ لیکن ہچکچاں
 دراطاق راہ میرفتا و سرش بر روی سینہ خم بود با بروہای پرچین۔ و
 او ہر وقت غنۃ فکر می شد باین حال بود۔ و عاقبت ناگہاں در مقابل مایتاود
 گفت: ممکن نیست کہ قاتل مرتکب جرمیہ دیگرے بشود پس از این باب
 مطمئن باشید۔ و دیگر آنکہ ثنا اسم اورا پرسیدید۔ کہ آیا من میدانم لے من
 اسم اورا میدانم۔ اما دانستن آتش در مقابل اینکہ بتوانیم اورا بگیریم چیز
 نیست۔ و من امید دارم کہ خودی بتوانم اورا بگیرم۔ من دلتوق کامل
 بشناسائی و تدبیر خودم دارم و براہ ہای مخصوص خودم۔ جزا نیکہ این کار
 محتاج بکمکت و درایت و بیداری کلی می باشد۔ زیرا کہ حریف پُر زور
 و سخت است۔ و از قرارے کہ دانستہ ام رفیقی نیز مانند خودش در قوت
 و مهارت دار۔ پس ما دانستہ کہ نداند کسے در دنبال او می باشد مارا
 امیدواری بگرفتن او جائز است۔ لیکن بعض اینکہ چیزے از این مطلب
 بفرید۔ اسم و ہیأت خودش را تفہیم میدہد۔ و در میان ملیون ہاے در این

لے دانستہ می۔

لے ہر شبیاری۔

لے جنگ

لے لاکوں۔

پای تخت ساکن هستند مخفی بشود. و اگر من بگویم حریت هانی ما بے
 زیرک و مروان پلیس در عقب کردن ایشان ظفر من نخواهند گردید مقصودم
 امانت و خواری شما نمی باشد. و همین جهت من از شما طلب یاری نموده ام
 و اگر نتوانستم کار سے از پیش بهرم و دست خالی برگشتم. حاضر کم که مسدیت
 و ملازمت تمام این حادثه را برگردن خود گیرم. وے اکنون شما وعده
 میدهم که هر وقت به بنیم یاری شما بر اے من ثمرے دارد و ضررے ندارد.
 فوراً از شما طلب یاری خواهم نمود اگر گیون و سترید باین وعده اکتفا
 نکرده. و همچنین از اشاره او بضعف مروان پلیس خوش حال نشوند.
 بلکه غضب نموند و اگر گیون صورتش سرخ گردید. و سترید چشمش برق
 زد. و خواست سخن بگوید که بزرگ بچه ماے که چه که ذکر ایشان گذشت
 داخل شد و گفت کالسه بروم در حاضر است.

همو گفت پهلوان خدا ترا حفظ کند. و بعد از دو لایحه خود قیدی از
 فولاد بدر آورد که دست اسیر را با آن می بستند. و با سترید گفت

سے اداد -

سے الزام -

سے پکے گیس -

سے بکڑی -

از براسه چه این نوع قید را اشتها بخار نمی برید. بپس چه حکم است
 و چگونه زودتر از برق به بند دست می چسبند. بسترید جواب داد
 "برگاه شخصی که باید قید شود پیدا کنیم همان قید را که در نزد ما هست
 کافی است" هومز تپسی کرده گفت. راست میگوئی. و بعد از آن
 بجانب بزرگ بچه با ملقت گردید. و گفت "کالسکه چی را بگو بیاید
 صندوق را برداشته در کالسکه بگذارو. من از آنجا از رفیق خودم
 شنیدم تعجب کردم مثل کس که میخواهد از شهر برود. و حال آنکه چیزی
 از این بابست با من نگفته بود. و در حال غم شده از زیر تخت خواب
 صندوقی بیرون آورد و با شمع از چرم مشغول بستن آن گردید و
 در این وقت کالسکه چی داخل شد. هومز با او گفت "مرا کمک
 کن. و بدون اینکه نگاه کند در پیله صندوق نشست
 کالسکه چی با آرامی پیش آمد و غم گردید و دست خود را دراز کرد. و
 فوراً صداست قید را شنیدیم که چه پیید. و هم عزیمت فرماست. چشمش
 برق زد و گفت "ستمه جنس آن خوب قائل اخراج و جبر و پیوسته
 میزان غرضون را اشتها تقسیم میکنم. و این کار خیال بنا سال و معرعت
 گذشته که من چشم خودم را از کذب میگردم. و هنوز آن بیات ظفر مندی
 لایعش کرتا ہوں

را با صدا سے ورشت ہو مگر بخاطر دارم۔ کالسکہ چڑھا دو بہشت
گرفت۔ وچوں خود را اسیر دست بستہ دید منظر وحشی پیدا کرد۔ و تمام
ماثل شجرہ قریب دو تانیہ خشک شدیم۔ و بعد از دو تانیہ کالسکہ چڑھا
دست ہو مگر بد رفتہ نفرہ ہولناکے بر آوردہ و خودش را بجانب پتھر
افکند۔ کہ از آنجا بہ بیرون بچھد و شیشہ پتھر را شکستہ چوب آہ را غور
موشہ وے پیش از آنکہ تواند بیرون رود۔ ہو مگر براد حملہ کرد و گریوں
و سترہ نیز مانند شیر از جاسے برآمدند۔ و او را تھرا بواسطہ اساق
بر گردانیدند۔ و در این وقت شروع در معرکہ شد۔ و تربیت ماسخت
قدی ہو و جدے کہ با ہمارا ضرر میتوانستیم اور از بون نماییم۔ بلکہ
پیش از پتھر مارا متفرق ساخت۔ و زخمی کہ بواسطہ ہجوم آوردن بر
پتھر و شکستن شیشہ آہ یافتہ بود۔ صورت و دستہائی او دمار پران
نہوں کردہ ہو و وے با وجود فتن خون ضعیف نمی شد۔ و نمی توانستیم
بر او غلبہ کنیم۔ اما افسوس کہ تمام مقاومت و ہلاوتی او عبث ہو و
سترہ نگاہش را از غمتہ نزدیک بود او را افکند۔ و بالآخرہ پائش را

سہ تواریک

سہ تواریک

سہ صورت۔ چہ

سہ جہت

سہ گونہ

نیز قید کر دیم۔ زیرا کہ از فرار ادا یمن بنودیم۔ پس ہمہ بر فاسیتیم و از
 خستگی نفس میزدیم۔
 پس ہومز گفت "اکنون کال سکہ بخودش بردم در است و ممکن
 است کہ در ہاں کال سکہ اورا بہ ادارہ امنیتہ بریم و حال کہ حقیقت
 را در یافیتیم و مشکل را حل ساختیم۔ از برائے شما ممکن است کہ
 ہر چہ بخواہید از من پرسید۔ و من از ہمہ چیز شمارا با کمال خوش
 حالی جواب دہم۔

لے ہائیں گے۔
 تہ کو توالی۔

سیاحت بر دوردور کره زمین

سفر فلیاس در هند

بعد از پنج دقیقه هر سه نفر در نزد کلبه هندی فیل و الا بیامدند. در
 درون کلبه یک هندی و دو پیرزن کلبه یک فیل بسیار جسیم و
 تنومندی موجود بود. بنا بر ظن فلیاس این هندی هر سه نفر را برای
 نشان دادن فیل خود نزد فیل برد. فیل را خیلی استیلا نمود و فریاد و آری
 داشت. و از فیلهای دنداندار تر بود. هندی پس فیل را میخواست که
 فیل جنگ بسازد. و بعد از آن در نزد راجا به محنت برده. خیلی
 پیسه بر آن گذاشتی کنند. - نام این فیل را که فلیاس نامیده است.

فلپاس فوق فیل را پسندید - با صاحب آن به کوتاہ
کردن گراہہ آن بگفتہ آغاز نہاد - ہندی یک قلم از گراہہ دادن
فیل خود ایا نمود - فلپاس فوق در ہر ساعت وہ پو کہ تکلیف
کرتو - ہندی قبول نکرد - بیست پوند - باز قبول نکرد - چل پوند
باز نہ

ایں مبلغ کم مبلغ نبود - یعنی اگر فیل در پانزدہ ساعت بہ الہ آباد
برود برای صاحب ششصد طلا منقعت میگذارد -

فلپاس فوق بیچ طور دوضض بر ہم خوردہ یکو تاہ کردن فروش
فیل آغاز نہاد و یک دفعہ ہزار طلا خریدار شد ہندی از فروختن
نیز اباد زید - فلپاس فوق میخواست کہ در قیمت فیل بیفزاید
و لے سیر قدر داری اور ایک گوشہ کشیدہ گفت -

پیش از آنکہ در قیمت فیل بیفزاید - ہر گاہ یک قدرے تال

کنید بہتر خواہد بود -

فلپاس - بہ تال حاجت نیست - چونکہ در راہ یک شرط بیست ہزار
طلا ہر گاہ دو برابر این قیمت را بخواہد من ہم ہم بایم زیان نکردہ خواہم بود

فلیاس فوق باز به نزد صاحب فیل آمده اول هزار و دو صد
باز هزار و چهار، باز هزار و هشت صد - نهایت بد و بنر از طلا
خریدار شد -

هندی یک لحظه تأمل کرده گفت :
فرو ختم

فلیاس - خریدیم -

پاسپار تو ازین ضرر آندی خود نگش زرو شده بود - سیر فرد ماری
نیز بگرداب حیرت فرو رفته بود -

دو دست تمام شد - فلیاس فوق با انگشتها را از یکس کشیده
به هندی حساب کرد - فیل نیز مال فلیاس فوق گردید - حاله دارک
کردن یک رهبر که هم رهنائی کند و هم فیلبانی باقی ماند - یک جوان
هندی پیش آمده این خدمت را در غمده گرفت - فلیاس فوق او
را قبول کرده بخشش بزرگی با و وعده نمود -

هماندم فیل را بمیدان آوردند جوان هندی که به فیلبانی خیل
آشنا بود در حال از ریسمانها و چو بهادر و و طرف فیل نشینگاه ساخت

از قرینه (قولی) نمودنی دو روزه را خریدند - فلپاس فوق بیک طرف
فیل و سیر قزواری بدیگر طرف سوار شدند -
پاسپار تو در میان بر پشت فیل سوار شد - جوان بندی به گون
فیل نشسته ساعت ۹ بود که براه افتادند -

بندی فیلبان نوجوان یک راه کوتاه و پریده را در پیش گرفته
فیل را به سرعت براند فلپاس فوق و سیر قزواری چون بفیل سوار
گامی نداشت مگر ده بودند از جنبش حرکت فیل خیلی بهیراحت بودند
پاسپار تو چون تمام بر پشت فیل نشسته بود جنبش بر وزیاده تر
تاثیر میکرد حتی دوسه بار تا به خواست سخن بگوید زبانش بتاثیر جنبش
فیل در زیر روید انهایش آمده خیلی افکار شد با وجود اینهم از خنده
و بیت خواندن و مسخره کی کردن دائمی ایستاد - گاه گاه از شیرینی
هاس که با خود داشت بخیر طوم فیل داده و لایونی ایگونی گفته با فیل
ملاحظه میکرد -

بعد از دو ساعت که راه نروند جوان بندی فیل را ایستاده کرد
و بعد یک ساعت مات حیوان خراطم کشتان را استراحت داد فیل
از چشمه آبی که در آنجا بود خود را سیر آب کرد و قدری گیاه خشک

تری نیز خوردہ شکش را سیر نمود۔ سیر قردارنی ازین استراحت
خیلے ممنون شد۔ چونکہ وجودش از جنبش فیل نا آرام شدہ بود
اما فیل اس فوقی چنان مترجعی نمود کہ گویا حالا از خواب گاہ خود برخاستہ
است۔ سیر قردارنی بسوے او نظر کردہ در میان بہاسے نمود
آہستہ گفت :-

آیا این آدم از آہن ساخته شدہ است ؟
پاسپار تو این سخن او را شنیدہ گفت :-
سنے ۔ اے فیلاد !

وقت پیشین بود کہ رہبر بحرکت اشارت کرد۔ رہرواں سوار
شدند۔ فیل براہ افتاد۔

زمین ہاسے کہ با آہاں میگذازند خیل و ششناک ست۔ بجای
جنگل ہاسے و رختا سے خرابا پوٹ ہاسے خار دار قایم گردید۔ بعد ازاں
زمین ہاسے چل و شور نہا سے پیش آمد کہ با خر سگٹا و سنگلٹا ہاسے
د ششناکی پڑ بود۔

سہ ہسم۔

سہ چہا ایاں۔

سہ چنانیں۔

درین جاها که هنوز انگلیزها بخوبی بران تسلط نیافته اند بعضی اقوام
وحشیه هندی که در عادات و عقیقه خود خیلی متعصب اند ساکن میباشند -
از دورگاه گاه به گاه ازین مردمان دیده می شود که بطرف فیل و فیل
سواران بنظر بسیار کین و عداوت میدیدند - رهبر چون این انسانها
را تنگه ناک میداشت اصلأ به آنها تقرب نمی نمود -

فکر پاسپار تو را تنها یک چیز مشغول میداشت که آنهم این بود که
آیا فلیاس فوق چون به ال آباد برسد این فیل را چه خواهد کرد ؟ آیا
بهمراه خود خواهد برد ؟ این ممکن نیست ؛ چونکه اگر مصارف بردن آن
با قیمت خریداری آن یکجا شود بنگینی فیل یک مبلغی بهل خواهد
آمد ؛ پاسپار تو با فیل خیلی دوستی و محبتی بهم رسانیده ؛ آیا اگر فلیاس
فوق فیل را به او بدهد چه خواهد کرد ؟ چه میکند ؟

بوقت شام بر یک تپه فلیاس توقف نمود - امروز تمام درم فرسخ
مسافه قطع نموده بودند که نیم راه را گویا قطع کرده اند - شب هوا سرد
بود برین تپه یک معبده شرابه موجود بود - رهبر لونهوان در حسیه
ذکور یک آتش افروخته مسافران بکمال اشتها طعام خوروندند -

سده حیات

سده دیران مندر -

بعد ازاں یک چند کلمہ در میان آمدہ در پے آن نور نشہای خواب
شان بلند گردید۔

نیلبان در پیش فیل کہ یک درختے تکیہ زدہ بخواب رفتہ بود تا
صبح بیدار مانده نگہانی نمود در شب تیج یک حادثہ بوقوع نیامد۔ گاہ
گاہ بعضے غرتہائی شیر و فریاد ہائے بوزینہ باز در ورسکونت شب را
خلل می رسانید۔

سیر قرومارتی مانند یک عسکر بسیار مانده و خستہ خوابیدہ بود و
فلپس فوق چنان خوابیدہ بود کہ در خانہ (مادیل) رودی بسن
خود باشد۔ پاسپار تو خوابناکے بسیار خوف الگیرے مہید کہ دو سہ بار
سیاہی نیز او را بخش کردہ آواز ہائے خفہ شدہ مدہشی بر میکشید۔
وقتیکہ شفق طلوع نمود براہ براہند۔ رہبر ہندی امرور بوقت
تمام واصل شدن خود را بہ آواز آہ امید میکرد۔ در آخر دامنہ ہای کوه
(دکنیا) باز یک قدرے توقف کردہ و فیصلہ را راحت دادہ براہ انڈانہ
بوقت ظہر در جنگلے کہ بسیار درختہای بزرگ و ہم پیوست داشتہ۔

سہ ڈکارا

سہ سپاہی۔

سہ بندہ میاہیل۔

ایک قدر سے آرام گرفتہ و مسافران طعام خوردہ براہ افتادہ ہوا۔ یہ
 الہ آباد ۱۲ فرسخ باقی ماندہ بود۔ تا بہ اینجا بہ بیچ ایک مانعہ تضارعت نشدہ
 بود۔ دریں اثنا فیل آتا رہم خوردن و تلاش را گذاشت۔ سیر قرد و مارتی
 پرسید کہ :-

چیت ؟

رہبر ایک قدر سے گوش نہادہ گفت :-

بعضے صد ہائی آید اما نمیدانم کہ چیت ؟

بعد از کی صد ہا زیادہ شد۔ میں صد اصد اسے دہل ماوشیپور ہوا

ہاے ہاے ایک جمع غفیر سے مشابہت داشت ۔

پاسپار تو بحال وقت گوش بہ آواز بود۔ فلیاس فوق بے آنکہ

چیز سے بگوید انتظار میکشید ۔

رہبر از گردن فیل بر خرطوش فرو آدہ بسوے جنگل ہوا

تحقیق کردن بدویدن آتا نہادہ۔ بعد از چند دقیقہ واپس

آدہ گفت :-

سہ پیش نہیں آیا تہ

سہ بگل ۔

سہ بہت بھیڑ ۔

تیک جمعیت بزرگ برآہاست کہ بہ این طرف می آیند۔ می آید
کہ خود را پنهان کنیم تا مارا نہ بینند۔ چرا کہ مردمان وحشی می باشند۔
این را گفتہ فیل را در یک گوشہ جنگل میان درختان بہم پیوست
براند و تنبیہ کرد کہ اصلاً از فیل فرو نیایند۔ خودش نیز بیک و گنجی
کہ زود فرار تواند حاضر و آمادہ گردید۔

باہوی انسانا و صد اہای طبل و فرار ہارفتہ رفتہ نزدیک پیشند۔
خواند ہنایہ گوناگون بندوبی با آن ساز با بہم می آیمخت۔ و یک
ظلمت عجیبہ بر می انگخت۔

بعد از کمی از پنجہ قدم دور فلپاس فوق در فائش جمعیت بزرگ
(براہما) را بدیدند کہ بدبہ وطنش عظیمی می آمدند۔ سیاحین ما خود
را در میان بر گما بخوبی پنهان کرد و تماشا سہ کرد و براہما
مشغول شدند۔ این موکب پر بدبہ وطنش براہما ایس ہدایت بود۔
در صف پیش این موکب کاہنہا سہ کلاہ پوش شہ جہ دراز
نزد پوشش۔ این میرفتند۔ این کاہنہا بعد اہاسہ بسیار غریب و عجیب
بعینہ زہر مہ ہاسہ عجیب می سرزدند۔ در دور و پیش این گروہ کاہنہا
لحہ برہن کی بنی۔

زنان و پسران بسیارے کہ دہلہا و طبل ہا و دفہا بینواختند موجود بود۔
 درپے این گزہ بریک عرآنہ بسیار بلندے کہ ہاشش گاؤ کشیدہ
 میشد۔ ہیکل مجسمہ یک بتے کہ بشکل اژدہا ساختہ شدہ بود و نیلے
 نقیل النظر و کریم پیکر می نمود رفتار داشت۔ گاؤ ہا، و خورد کادتی، و بت
 باسے رنگہا و زینتہا پیراستہ شدہ بود۔ در گردن این بت اند
 کھ ہاے خشک انسان، و دستہا سے بریدہ انسان حاملہا آویختہ
 شدہ بود۔

سیر قرومارتی این بت را شناختہ گفت :-
 (قالتی نام) اکہ ہندو ہاست کہ آفر اکہ (عشق و محبت)
 می شمارند۔

پاسپارتو۔ (محبت و محبہ، اما (عشق) پیچیدہ !
 رہبر بجا کی اشارت بسکوت کرد و پاسپارتو خاموش گردید۔
 در اطراف کادی این بت بسیارے از فقیر ہا سے برہنہ کہ خود را
 بزنجیر ہا میزنند، و خود را از بدن شاہی بر آرد رفتار داشتند۔
 ملہ گاڑی۔

تہ ہار۔

تہ کالی کابت۔

درپے ایں گروہ، ایک زن بسیار خوش شکل و شامیلے کہ لباساے
 بسیار مزین، زیور و زینتہاے مکملی آراستہ و پیراستہ، و جواہرهای
 ذمی قیمتی بگل و دستہا و سینه اش آویخته، و یک چادر نرترتار بسیار
 نازکے وجود لطیفش را سراپا پوشیدہ بود پیو شانہ و بچو دانہ کہ
 یکچند برہمن خوش لباس اورا بزور میکشیدند رفتار داشت۔
 ایں زن نوجوان بہنہ و ہای بیچ مشابہت بہم نمی رسانید۔ چونکہ
 مانند اورو پائیاں سفید پوست بود۔ درپے ایں زن یک دستہ
 جوشن پوش کہ تنہاے برہمنہ بدست داشتند میرفت۔ در عقب آنها
 بریک تابوت بسیار مزین و مطلقاً یک نقشے را می بروند کہ ایں
 تابوت بردوش مردان خوش لباس بزرگ نش بود۔ در اطراف
 تابوت زنہای بازیور و زینت بسیارے رفتار داشتند۔ درپے
 ایں تابوت دستہاے سازندہ ہا و در عقب آنها گروہ گروہ زنان و
 مردان رعیتے میرفتند۔

سیر قرومارتی بکمال محزونیت بہ ایں موکب نظر دوختہ از ہر پرچیدہ
 آیا ایں موکب (ستی) شدن نیست ؟

لے شاندار

لے جلوس

رہبر سر خود را در مقام تصدیق بنیانیدہ اشارت بہ سکوت نمود
 این موکب براہم رفته رفته دور شدند تا آنکہ سراسر آنہ نظر سیاحین
 پنهان گردیدند، و صد اے شاں نیز دور گردید۔
 ہنگامے کہ سیر قزو مارتی از رہبر پیر رسید، فلیاس فوق لفظ (دستی)
 را شنیدہ بود لہذا دریں وقت از سیر پیر رسید۔

(دستی) چہ چیز است ؟

سیر۔ (دستی) بہ اصطلاح ہندو ہا قربانی انسان را میگویند۔ مثلاً
 یک شوہرے پوں پیر دزن او خود را با او یکجا زندہ میسوزانند۔ این
 زن سفید پوشے را کہ دیدید فردا بوقت شفق با آں نقشے کہ دیدید
 سوختہ می شود۔

پاسپار تو۔ وای لعنت بر چنین خیانت !
 فلیاس۔ این نقش کہ بود ؟

سیر۔ گماں می برم کہ نقش کدام راجاے این طرفہ است۔
 رہبر۔ بے راجاے "ہوند لگوئند" است کہ ہنوز در زیر تصرف
 انگلیز ہائے آندہ است۔

فلیاس۔ این چہ عادت وحشیانہ است ؟ آیا این زن

ملکہ ہندیل گنڈکاراچہ

برضائے خود چسپاں خود را زندہ می سوزاند ؟
 رہبر - دیگر زنا اگرچہ خودشان را برضائے خود می سوزاند ، ولے
 و اسفا کہ این زن کہ شما دیدید برضائے خود خود را زنی سوزاند ، بلکه
 بزور می سوزاندش !

فلیاس - از کجا میدانی ؟
 رہبر - میدانم ، چونکہ این زن ہندو نیست بلکہ از جنس طائفہ "پارسی"
 است کہ من ہم از ہماں طائفہ ام - حکایت این زن را بخوبی خبر
 دارم - نہ تنہا من بلکہ ہر کس در "بوند گوند" انہیں حکایت با خبر است
 سیمیر - اما چنان معلوم پیشد کہ زن برضائے خود می رفت و بیچ
 مانعت نمی کرد -

رہبر - سنے اور ابد و رافوں دو دیگر نشہ یا ست بیوشن کردہ اندہ -
 ندیدید کہ برہمنہا اور انہا زوہا گرفتہ میکشید ؟
 فلیاس - حالا کجائی بر بندش ؟

رہبر - "بیلا جی" کہ دو فرسخ انہیں جادو را ستہ - در اسجا
 تالنج می ماند بوقت دمیدن شفق میدہراندش -
 پاسپار لو - داسے : ملعونہا ! بخدا خیلہ افسوس ست کہ این زن
 زندہ ہرگز نہ

سیر۔ خوب، حکایت اور اکامل نکرید۔ زن چسان را ضی
بوختاندن خود نیست۔

رہبر۔ این زن "آعوزا" نام دارد و از طائفہ پارسی ست، دختر
یکے از سوداگران بسیار توانگر بہی بود۔ در مکتبہا سے
اور وہی در بہی تعلیم و تربیہ یافتہ است، زبان انگلیزی را بقدر
یک انگلیزی میدانے۔ ہنوز در مکتب بود کہ پدرش وفات
یافت، دیگر خوشاندان او بدوں رضا سے او دختر را بہ راجے
"ہوند لکوند" کہ خیلے پیرو بہ منظر بود تزویج کردند، دختر چوں از
عادات ہندو بہا باخبر بود، یک سال پیش ازیں کہ راجا
بیمار شدہ بود از بہیم سوختاندن فرار کردہ بود۔ وے اقربا و
تعلقاش باز اور اگر قتل کردہ واپس برائے راجا فرستادند۔ زیرا
از مرگ ایں دختر خوشانش بمیراث بزرگی وارث می شدند۔
بعد ازیں حکایہ رہبر جوان پارسی فیل را از جنگل بر آوردہ پس
براہ انداخت۔ وے فلیاس فوق او را بہ توقف امر کردہ یہ سیر قراتی گفت
ہر گاہ اس زن را بر ہانیم چہ بدی خواہد داشت ؟

سیر۔ چہ ؟ راہنیدن ایں زن !!!

فلپاس۔ بے بقدر دوا زود ساعت ہنوز از وقت و وعدہ خود
پیشم ہمیں دوا زود ساعت را برابرے رہا نیدن این زن قدیمی سائیم
سیر۔ اما شاماً حقیقتاً مالک رقت قلبیہ عظیمیہ بودہ اید مسترفوق۔

فلپاس۔ بے سیرا گاہ گاہے کہ دقتش بیاید
این فکر و تشبہ فلپاس فوق حقیقت کہ خیلے جرات و جبارت
عظیمی می خواست بلکہ سراسر غیر ممکن می نمود۔

مسترفوق بہ این عزم و اقدام خود حیات خود را بہ تسک
می انداخت ، و بای دارن شرط خود را نیز در زیر قلمی گرفت ،
با وجود این ہمہ بیچ تردد نکرد۔ علی الخصوص کہ مانند سیر قزو مارتی
نیز یک رشتی با او ہم فکر و ہم خیال بود ، بیا یتم بر پاسا بہ تو !
پاسا را تو از وقت بہ این کار حاضر و آمادہ بود۔ این فکر و تشبہ
آفندی او برو خیلے گوارا۔ و پسندیدہ آمدہ بود۔ ازین مرحمت قلبیہ
آفندی خود یک محبت بے اندازہ در بارہ او پیدا کرد۔

تنہا رہبر در میان بود کہ آیا او چه می کند؟ سیر قزو مارتی ازو پرسید کہ
ترا چه فکر و خیال ست ؟

رہبر بہین از مطالبہ پاسا یتم ، این زن ہم پاسی ست۔ اندازہ ہر امر شاماً متعظم۔

فلیاس - آفرین رہبر!

رہبر - اما میں راہم بتا گویم کہ اگر گیر آئیم نہ تھا اینکہ مارا
بکشند غذا بہاوا شکوہ ہے بسیارے نیز خواہیم دید۔

فلیاس - بے! میں معلوم ست۔ توفیل را باں طرف براں۔

بعد از نیم ساعت فیلان فیل را بقدرینج صد قدم دور تر از صید
در یک بیشہ ایستاده۔ اگرچہ از اں ہا چیزے دیدہ نمیتوانستند۔
وے صد اے ہا یہوی آں ارباب تعصب بگوش نشان میرشد۔
رفقا از فیل فرو آمدہ بر اے بدست آوردن زن بیچارہ

ہذا کرہ و مشاورہ آغاز ہنادند۔ مہمد "بیلاجی" را کہ زن در اں
محبوس ست رہبر بخوبی دیدہ و ہر طرف آں را می شناخت۔
آیا وقتے کہ مردماں بخواب رو بہ مہمد داخل شدہ خواہند توانست ؟
یا آنکہ بشگافتن دیوار مجبور خواہند شد ؟ این ست کہ ایں مسئلہ ہا
در وقتے کہ مہمد پرسند معلوم خواہد شد ! اما چیزے کہ لازم و ضروری
ست۔ ہمانا پیش از رسیدن شوق را بنیدن زن منظوم ست۔
زیرا بعد از آنکہ بقتل گاہ برود رہا بنیدن او از قدرت بشر قطعاً
خارج ست۔

والحاصل تا بوقت شام بھیں گو نہ مذاکرہ با بسر آوردند۔ و

بجز ویک پرده ظلمت شب فرومشته شد لبوسے معبد رواں نہ
 شدند۔ درین اثنا لایہوی و غلغلہ ارباب تعصب کم شدہ میرفت
 و زمان استراحت شاں نزدیک می شد۔ و بسبب کہ ہمہ آنہا
 سرخوش انیون نوشی، و اسرار کشی کہ باں عادت کرده اند هستند۔
 از ان رو نزدیک شدن معبد را آسان میدانستند۔

جوان پارسی درین جائیز بہر می را از دست نداده در پیش
 روی افتاد۔ بعد از آنکہ بقدر وہ دقیقه راہ رفتند بہ پیش یک جوے
 رسیدند۔ از آنجا بواسطہ روشنی مشعلہاے ارباب تعصب خرمن
 چونی کہ در میدان براسے سوختن زن بیچارہ روے ہم چیدہ، و
 نفس راچارا بران ہنارہ بودند پدیدار گردید۔ صد قدم دور ازین
 خرمن چوب معبد دیدہ می شد۔
 رہبر بعد اسے بسیار پست گفت :-

”در پے من بیائید“

بکمال احتیاط در میان غلغہ ہا لبوسے معبد رواں شدند۔ ہر طرف
 ساکت و سکونت فراگرفتہ بود۔ مگر شاخہاے درختاں کہ بوزنش

خدا آواز

شدہ ہوا تھا۔

نیم بحرکت می آمدند سکوت عمومی را خلل می رسانید -
 رهبر در پیش یک راه تنگی که بسوی معبد می رفت توقف نمود -
 در دور و پیش معبد هندو ها زن و مرد و خرد و کلاں مانند الله های
 میدان محارب روی هم غلطیده بودند - در پیش هر دروازه معبد
 دیده بانان و نگهبانان که بیک دست مشعل و بیک دست تیغ
 برهنه گرفته بودند دیده می شدند و ازین معلوم شد که از دروازه
 معبد بعد داخل شدن ممکن نیست -

رهبر از اینجا پیشتر رفت - رفقای خود را واپس کشید - رفقای نیز
 این مسئله را درک کرده از اینجا دور شدند - سیر قرواری گفت :-
 هنوز نصف شب نشده است یک قدم صبر کنیم بلکه دیده بانها بجاوب بروند -
 رهبر :- بلکه !

بنابراین فلیاس فوق و دیگر رفقایش و زیر یک درخت بزرگ نشسته منتظر ماندند
 بحقیقت این انتظار بر رفقای خسته میگذشت - رهبر هر لحظه
 از پیش رفقا بر خاسته بسوی معبد می رفت ، و چون میدید که پاسبانان
 بیدار و پوشیده اند واپس می آمد تا به نیم شب بهین صورت انتظار
 کشند - باز هم غفلت پاسبانان بوقوع نیامد - دانستند که انتظار

کشیدن غفلت پاسبانان بیجاست . بنا برین دیگر چاره باید اندیشید .
 برین قرار دادند که از یک طرف دیوار معبد رفته باز کرده بمعبد در آیند
 اتا این هم در زیر شبهه بود که آیا بر مینا و درون معبد نیز بمسین
 بیداری و هوشیاری خواهند بود یا نه . ایک قدر سے مشاوره کردند
 بعد ازاں باتفاق همه یگر بسوی دیوار معبد که تنها وسیع پاسبان بود
 حرکت نمودند . نیم ساعت از نیم شب گذشته بود که بے آنکه کسی
 ایشان را به بیند بدیوار معبد رسیدند . اگرچه درین طرف معبد هیچ
 کسی نبود پاسبانان ندانستند که هیچ پنجره و دروازه در نزدیکی پدیدار نبود .
 شب خیل تاریک بود . کوه قرچون در آخر ماه بود در نزدیکی افق
 از میان ابرها گاه گاهی بصورت سیاه کم رنگی عرض دیدار نموده بغروب
 رخ نهاده بود . بزرگی درختان جنگل نیز تاریکی را افزون ترمی نمود .
 حالا در زیر دیوار یک سوراخ کشف شد که لازم بود و براسه اجرای
 این کار در پیش نیج کیسه از سیاهان بجز یک یکسایه کار در خنجر مانند دیگر
 اسباب و آلاتی موجود نبود . جاسی شکر است که دیوار معبد از گل و
 خشت ساخته شده بود . انداز و شکافتن آن خیلی مشکلات داشتند .
 یک خشت چوں کندومی شد و سه خشت دیگر خود بخود می غلطید .
 پاسپارتو و جوان پارسی کوشش میوزیدند که بقدر ممکن شستن

یک شخص یک سوراخ بکشاند۔

کار خوب پیش رفتہ بود و نزدیک شدہ بود کہ سوراخ باز شود کہ بناگاہ اندرون معبد یک آوازے برآمد، وہ آن آوازے سے آواز ہائے دیگر مقابلہ نمود۔

پاسپار تو، پارسسی دست از کار برداشتند۔ آیا از سوراخ گردن دیوار معبد مردمان داخل معبد آگاہ شدند؟ یا آنکہ دیگر حادثہ پیش آمد ؟ بہر حال احتیاط لازم ست، و از آنجا دور شدن لابد است۔ بریں مردمان رہائی دہندہ جان از پیش دیوار دوری جستند، و باز در زیر درختان آمدہ پناہ گشتند۔ مقصد نشان این بود کہ ہمیندہ چہ میشود ہر گاہ این صدا ہا از دیگر چیزے باشد کہ باز بکار آماز کنند۔

اما دیدند کہ پاسپانان و برہمنان با شعلہ این طرف دیوار نیز آمدند، و بنای قمقس و تجسس را نہادند۔ پس تا سفت و حسرتے کہ ازین روگندہ برایشان حاصل آمد قابل تصویر و تعریف نیست، چونکہ از داخل شدن معبد سرا سر نا امید شدند، و رہائی دادن زن بیچارہ بعید الاحتمال گردید۔ آیا بیچارہ را چسبان بانی خواہند داد۔ میر قوامی از قمر سیما را ناخنہائے خود را میجوید، پاسپار توانہ غضب بسیار بہ تہیر آمدہ بویہ، و رہبر اورا تسلی میداد۔ فلیاس فوق

بے آنکہ حال درونی خود را ظاہر کند بجمال سکوت و بردوت ایستاده
بود۔ سیر قرواری گفت :-

ہر انقدر سعی و کوشش انسانیت پرورانہ کہ لازم بود بجا
آوردیم۔ حاصل نشدن کامیابی بوظیفہ انسانیت ماخل نمی رساند۔
پس بجز رفتن دگر کارے برائے ما باقی نماند۔
فلپاس :- نے، ہنوز نرویم۔ صبر کنیم۔ بلکہ ایں فرصتے کہ مالا فوت
شد در وقتہ آخریں بدست آید !

سیر۔ اما چہ امید می کنید ؟ بعد از دو ساعت آفتاب می بر آید۔
سیر قرواری میخواست کہ مقصد فلپاس فوق را از چناناش بفہم۔
آیا ایں انگیز خون سردا برچہ چیز قرار دارہ است ؟ و ہنوز چہ امید
می پروراند ؟ از چشمہائے فلپاس یک شعلہ و ہشت نامے لمعہ
میزد : آیا چہ فکر می کند ؟

اگر ایں تصور را داشتہ باشد کہ در وقت اجراءے جنایت یعنی در
وقتیکہ زن مظلوم را برائے سوختن می برند، بر جلا دہا ہجوم برودہ زن را
براند۔ ایں فکر و تصور او را بجز جنون محض بردگر چہ چیز حل نمایم !
بہر صورت رہبر پادسی رفقاے خود را در انجا نگذاشت۔ باز پس

بجائیکہ اول در آنجا بودند پیرد۔ چونکہ از آنجا بے آنکہ کے ایشان را
بینند ایشان ہمہ حرکات موکب را بخوبی دیدہ می توانستند۔

پاسپار تو در ہماںجا تیکہ بود بر یک شاخ درختے تکیہ زدہ یک فکر و
تصور بسیار غریبے بسر می پرورانید، و مہبوت در دریائے اندیشہ رفتہ
بود یکبارہ خود بخود گفت کہ: "ایں چہ فکر دیوانہ گی؟ باز بہ اندیشہ فرو
رفت۔ باز خود بخود گفت: "چرا نشود؟" ایں را گفتم و حتی از
رفتن رفتاے خود نیز آگاہ نشدہ، از درختے کہ بر اں تکیہ زدہ بود جدا
شدہ در میان مغلضات و غوط خوردہ پنہاں گردید۔

ساعتہا مرور نمود۔ ضیائے خفیفے کہ در افق پدیدار آمد رسیدن
وقت را خبر داد۔ در میان مردمانے کہ بچوں مردہ گان افتادہ بودند
یک حرکتے بظہور آمد۔ طلبہا و رہلہا بنواختن آغاز نہاد۔ بیت خوانیہا
ہای ہوہا، فریاد ہا، فغانہا از ہر طرف بلند گردید۔ مگر ساعت فد
کردن زن مظلوم بیچارہ نزدیک شد۔

دروازہ ہائے معبد باز گردید۔ روشنی داخل معبد دیدہ شد۔

زن مظلومہ را دیدند کہ دو برہمن از بازو ہایش گرفتہ از معبد بروں

سے کھاس

سے نرکل

بر آوردند - بچاره از دو دانیون بیوش بود - با وجود آن هم بیک
 قوت غیر انتیاری خود را از دست ظالمان رها نیدن بخواست -
 دل سیر قرواری بطپیدن آغاز نهاد - بیک حرکت غیر اختیاری دست
 فلیاس فوق را فشرودن گرفت - دید که بدست خود فلیاس فوق یک
 نخره برهنه گرفته است - درین اثنا مردمان بیکسو شدند - زن پرچم
 نوجوان را برهنه های ظالمان از میان مردمان گذرانید -

بعد از ده دقیقه بزودتر من چو بهائیکه از صندل و عود و غیره خرمن
 شده بود رسیده توقف نمودند - برهنه ها از طرف بدعا خوانها
 خود آغاز و سازها و سرودها و طلبها و مرزمار با شدت خواندن و
 ساز گردیدند -

زن بچاره را که سراسر از خود گذشته بود ، چهار نفره بر خرمن
 چوب بالا بر آوردند - و در پهلو سے نش نشوهرش بخوابانیدند - بیک
 مشعل را بیک گوشه خرمن که باروغنهاست مشتعل چرب شده
 بود - نزدیک کردند - چو بهادر حال بشعله وری آغاز نهاد -

فلیاس فوق شدت تمام بانختره که بدست داشت بسو
 خرمن دویدن گرفت - و بی هنوز بخرمین نارسیده یک منظره بسیار
 بهرک آتشی دالا -

خارق العاده اور ابرجائش توقف داد۔ صد اہلے پر خوف و خشیت
 از مردمان بلند گردید۔ وہمہ مردمان و جملہ بہمنان سجدہ افتادند۔
 مگر راجائیکہ و برزمن چوب افتادہ بود و رفتہ بیک ٹاربتہ
 قالی نام آئندہ بند و بازندہ شدہ بہرخواست۔ و زوجہ خود را بدو
 دست خود گرفتہ از سر خود بالا برد آورد، و یک صد اے غیبیہ برکشیدہ
 جملہ مردمان مومک "قالی قالی" گفتہ سر بسجود نہادند۔ نقش
 مذکور زن را بدوش انداختہ از میان دروا و آتش از خرمن فروآید
 و در حالیکہ فقیر با و کاہنبا و بہرہمنبا سجدہ بودند از میان آنہا گذر
 کردہ بدوین آغاز نہاد و تا بجائیکہ سیامین توقف داشتند رسیدہ
 فلپاس فوق و سیر قروارقی بحال حیرت این منظرہ خارق العادہ
 را تماشا میکرد۔ جوان پارسی را زندہ گرفتہ بود۔ پاسپار تو کہ
 میداند کہ چہ حال داد و دو چہ میکنند !!!

رفتہ ہمین کلمہ شنیدہ شد کہ :

"چاک بگریزم : بگریزم ؟"

گویندہ این سخن مگر پاسپار تو بودا

بہمنید کہ پاسپار تو چہ اندیشیدہ بود، و چہ جرات بکار بردہ بودا

پاسپار تو از پیش درختی کہ براں تکیہ زوہ، وراے میزد۔ در میان
 علفها و نیے ہا آہستہ آہستہ تا بخرمن چوب خود را رسانیدہ است
 وہ احتیاط تمام بر خرمن بالا برآمدہ لباساے راجا را بر سر لباساے
 خود در بر کردہ است۔ وگویا خود را درجا بودہ زن خود را در آغوش
 کشیدہ وہ این صورت تا بہ نزد رفقاے خود آمدہ است۔ بعد
 ازین کار بجز اینکہ خود را بقیل رسانیدن او فرار نمودن دیگر کاری
 باقی نماندہ است۔ اگرچہ بعد از فرار کردن آنها این حیلہ از طرف
 برہنہا مکتوف گردید، و بر حقیقت مسئلہ آگاہ شدہ عقب گیسوی
 فرار یہا را کردند، و لے از کلہ ہاے برہنہا کہ در سپے آنها
 می انداختند بجز اینکہ یک کلہ کلاہ فلیاس فوق را سوراخ نمودہ
 در گذاشت۔ دیگر ہیچ ضررے بفرار یہا ہیچ منہتے بہ ہنہا نرسید۔

سے ظاہر ہو گیا۔

سے گویاں۔

اعجوبہ سبیریا

سبیریا کے از مالک روس و خلیہ سرد و بد ہواست۔ بطورے
 کہ دولت روس آنرا مجلس مخصوصی ساختہ و ہر گس بنائات سیاسی
 یا ملکی مقصّر شدہ بد آنجا میفرستند کہ در آن سرمای سخت و ہواے
 مہلک گرفتار مانده در معاون کار کنند۔ مشقت و زحمتی کہ ہاں
 بیچارگان میرسد بیش از آنست کہ تحریر و تقریر آید۔ وغالب ایشان
 بجز دیکہ دو ماہ در آنجا ماندند از فرط زحمت و مشقت این جہاں
 فانی را وداع میگویند۔ مظالم و تعدیاتیکہ بر مجوسین بیچارہ وارد

یثود۔ باندازہ است کہ در ملک روسیہ فقط اسم سیرباتائی جنم در
سائر ممالک می باشد و تہرہ واقع یثود کہ کے از مجوسین بتوانند
خودش را از ان جنم ثانی مستخلص بسازد۔ زیر آنکہ غالب سال
تمام راہ ہا از برف مسدود و منقطع یثود۔ و مواظبت و مراقبت مامورین
بدرجہ است کہ وسیلہ نجات مجوسین فقط منحصر بمرگ است۔
و غیر از آن کے بفریاد آنہا نمی رسد۔ و گرہ از کار فرو بستہ آنہاں
نمی کشاید۔ ہزاراں نفوس محترسہ بدیں طور ہمسپارہ وادی عدم گردید
اند ہر سالہ چندین ہزار نفر بدان ملک پر مہلکت نفی شدہ۔ از
فرط گرنگی و سرمایہ امراض مختلفہ مبتلا گردیدہ آنہا لامرید یا ردیگر
میروند۔ فغاے آن خطہ مشہور از قبور آنہا نیست کہ بتتبعیر است
سیاسی متعم گردیدہ از خانوادہ و وطن خود مجبور و در آنہا ساکن
قبور شدہ اند۔

۱۔ قائم مقام۔

۲۔ حفاظت۔

۳۔ نگراں۔

۴۔ جلا وطن ہو کر۔

۵۔ یعنی بھرا ہوا۔

یکے از نجیب زادگان روس موسوم بہ (پراسکوی لاپولوف)
 صاحب نسب عالی بود۔ و او آخر قرن اخیر در جنگ روس و عثمانی
 مردانگی بخرج داد۔ و سے چندے بعد از آن ویرا متهم ساختند کہ
 برخلاف دولت مرتکب جنایت شدہ۔ و بدوں اینکه مجالش دہند
 کہ برایت ذمہ خود را ثابت نماید۔ محکومش ساختند۔ کہ یہ سبیر یا
 نفی شود۔ و ہر قدر استغرام راستہ نامزد۔ بجائے نرسید۔ لاپولوف
 دزدن و دختراوراکہ طفلے کو چک بود بدوں مملکت پر وحشت
 و بد ہوا فرستادند۔ و فقط غذائے مجوسین باو میدادند۔ بیچارہ
 دید کہ این مملکت تالی جنم و تالی اشنین دوزخ است۔ و زمین
 آنجا تادمت نہ ماہ از برف پوشیدہ دستہ۔ و در حقیقت اہالی
 اس زندہ بگور یا مردہ ہیروں از گور ہستند۔ و فصل تابستان کہ
 چنداں طول نمی کشد قدرے در مزرعہ کار داشتند۔ و دختران
 با کمال بشاشت در آن کار مشارکت می نمود۔ و خیلے خوش وقت بود
 کہ امتیاجات خانوادہ را تا اندازہ رفع نماید۔ و در حصول راحت
 والدین بذلی مجتہد کند۔ پراسکوی نیز چوں غیر از اس ترتیب نمیدانست

لحم طلب۔

یعنی ہند۔ و در مثل۔ سنے کشش کرے۔

خودش را بدان حالت متعادل ساخت و قانع بود. اگر چه دخترش
 نمیدانست که سبب این بدبختی دائمی پدر و علت اندوه و تشویش مادر
 چیست. معذرتا اندازه که میتواند ساعتی بود هر دو را تسلی دهد
 و موجب مسرتشان شود. فقط وقتی که بشن پانزده سالگی رسید
 ملتفت شد که پدرش نفی شده مقصر دولت است. روزی گفت
 از کار خود مراجعت کرده دید پدرش در کمال اندوه و حزن نشسته.
 زیرا که عریضه استرعامی با پیرا طور نوشته و قبول نشده بود. لهذا فوراً
 مصمم گردید که خودش بیژن را بزرع برود. و شخصاً استخلاص پدر را
 بخاهد. اگر این عزم را ابوالدین خود میگفت و در نظرشان خیلی خطرناک
 و بے فایده جلوه میکرد. و بے ابداً بکے اثر انداز نمیداد. و بعضی روزها
 در جنگل نشسته از خداوند استعانت می جست که عزم خود را ابوالدین
 بگوید و سپس از عهده اجرائش برآید. اشکالات و مانع را بخوبی

۱. چنانک -

۲. امیر - شاهنشاه -

۳. بیژن برگ -

۴. بذات خود -

۵. ظاهر کرنا -

میدانست زیرا کہ پطرز بود رخ تا سیمبر یا صد ہا میل مسافت داشت
 و گذشتہ از آن والدینش باندا زہ تنگہ ست بودند کہ نمی توانستند
 با جرا این خیال مددے نمایند و بر فرض ہم کہ متول بودند در جنگلہا
 سیمبر یا پیچ و سارط مسافت موجود نبود و مسافر با یتی آن راہ و راز
 را فقط پیادہ طے نماید بدون اینکه از خیال آن ہمہ عوآیق مرعوب
 و خائف شود نقشہ عزم خود را بوالدین اظہار کردہ است مدعا نمود
 قبول نمایند و لے ایشان بطورے آن ترتیب را اتلاقی نمودند کہ از
 ہر جہت نزدیک بود و ختر شاں از این خیال منصرف شود اولاً حرف
 اورا فقط مایہ مضحکہ و مسخرہ پسنداشتند و لے بعد از آن کہ دیدند در
 عزم خود ثابت است پدرش در آن خصوص باوے محتاجہ کردہ امر
 نمود کہ دیگر این ترتیب را اظہار نہ دارد تا مدت سہ سال دختر در
 تحصیل اجازہ اقدامے نکرده و در ظرف آن مدت مادرش بمرضے
 شد بدبتلا گشت و بہائی شفا یافت و دقیقہ دختر بہر شتاری مادر

لے مصائب -

لے مباحثہ کرنا -

لےہ دیریں -

لےہ بیمار داری -

مہادرت می نمود۔ بخوبی آموخت کہ چگونه زحمت کشد و سبوری پیشہ
 نماید۔ و بالاخرہ بعد از آنکہ نزدیک بود صحت و توانش از فرط
 یاس اختلال یابد۔ والدیش بر فتن دے صحت نہادند۔ و بے باکمال
 اندوہ و حزن این مطلب را قبول نمودند۔ و چہو احساس میکردند کہ
 دیگر دختر را نخواہند دید۔ با وجود این ہمہ موافق بر اہ افتاد۔ و مسافرت
 آغاز نمود کہ ہیچ نہی بدان مہادرت نگردہ بود۔ در طوفان و سرمای
 زیاد و حرکت نمودہ بطورے جدیت داشت۔ کہ پاپائش آبلہ زود و
 توانست بیشتر حرکت نماید۔ و مقامے اورا دیدہ بر حال نزارش
 ترحم آرد و دے را بخانہ برو۔ بعد از چندے توانست کہ باز
 بمسافرت پرواز و ولے زود بعد از آن زمستان آغاز نمود و اورا
 مجبور ساخت۔ کہ ہر جایکہ مردم بیجا بجان پناہش دہند مکن گزیند۔
 نزدیک بود کہ امیدش بنو میدی مبدل شود و سودای آں کار از
 سرش بیرون رود کہ بر حسب اتفاق در شہر دکا ترین بورگ (با
 غامبی رؤف و مہربان دوچار گشتہ۔ و او چنان از سرگذشت دے

لے اجازت دی۔

تے انھا کہ۔

تکہ جگہ کا نام

متاثر گردید کہ در جہازے کہ بہ نیچوے میرفت محلے بہتہ دے مرتب
 کردہ با وسفارش نامہ باسم کسے کہ در دربار نفوذ داشت عنایت
 نمود۔ در این مسافرت طوفانے در رودخانہ رخ دادہ نزدیک بود
 دختر بچارہ را بہلاکت برساند امید دے والد نیش را مہل
 بیاس غلیدہ کشتی ایشان داڑگوں گردید۔ اگرچہ او از مخاطرات فرقی
 شدن نجات یافت دے از شدت سرمایہ سختی باد غافل گشت۔
 ہیں کہ بہ نیچوے رسیدند اور ابصومہ بردند و از حسن موافقت راہبیا
 شفا و صحت یافت۔ و وقتیکہ میخواست از آنجا روانہ شود رئیس
 راہبات وجہ باد داد کہ در سبوتر تم محفوظے مسافرت نہایتہ ہیں طور
 ہیچہ ماہ تمام گذشت۔ و اُن وقت بپڑزبورغ رسیدہ مشاہدہ
 کرد کہ کارش بے نہایت مشکل و حل مشکلی غیر متحمل می باشد۔

۱۔ جگہ کا نام۔

۲۔ رسوخ۔

۳۔ سمندر

۴۔ برت پرچنے والی گاڑی۔

۵۔ شکوک



چندیں روز در خارج مجلس نشانیستہ۔ و امیدوار بود کہے بیند کہ
 بحالش ترحم و در حصول ماموشی مدد و مساعدت فرماید۔ و سہ انس
 کہ مرادش بر نیاند و بعضی فقط تجارت و شاعت بر او نگزیتہ۔ بر سہ
 و رحق او نہ غریب و مضحکہ بہ قرار میگردند۔ و آنہا یکہ از دیگران روت تر
 بودند فقط قلیل و سبب با و میدادند۔ تا مدتہ مدید افق امیدش بے
 تیر و تار یک بود و بیچارہ در آں سواد اعظم بر پنج فقر و فاقہ مبتلا و
 بیاس و حرمان آشنا ماند۔ بالاخر و فرصتہ بدست آوردہ سفارش نامہ
 خانم را بصاحبش رسانید۔ این مطلب کار ویرا دیگر گوں ساخت۔
 و آثار و توفیق ظاہر گردید۔ سرگذشت و سہ چنان باعث تاثیر بود
 کہ بعد از مدت مدید بحضور مادر شاہ مشرف گردید۔ و با نہایت
 سادگی بدون هیچ ترس و خوفی حکایت خود را چنین بیان نمود کہ
 مینواید پدرش را غمناکید۔ بلکہ مجازات ویرا بجز دیگر مہمل فرماید
 علیا حضرت از آن واقعہ متاثر گردیدہ و عہدہ داد کہ نزد پسرش در حق
 آئند اساطت فرماید۔ و زود بعد از آں دختر بحضور امپراطور روس

شاہ دربار شاہی۔ و از الامرا۔

سہ مذاق۔

سہ سزا۔

دپال اول) شرفیاب گردیدہ عرض حال خود را شففاً بخدمت آن
اعلیٰ حضرت اظہار نمود۔ نتیجہ اس ملاقات یہیں شد کہ امپراطور معظم پدر
دے را آزاد و مطلق العنان ساختہ اموال او را نیز مسترد داشت
و چون بیخواست در بارہ دختر مرخصتہ مخصوص فرماید و ازین دستگی وی
نسبت بوالدین تمجید و تحسین نماید۔ مجازش نمود کہ دو نفر منی دیگر را
ہم با پدرش بیاورند۔ و آنہا را نیز مرخص سازند۔ و قتیکہ این فرمان
شامانہ بسبب پارسید ہمتہ مردم نہایت مسرور گردیدہ یہاں اندازہ
در شگفت بودند۔ دخترانہ والدین خود خواہش کرد کہ در جودہ نجوی او
رالملاقات کنند۔ و منعم شد بقیہ عمر را در آنجا بگذراند و بخیال خودش
بہترین شکرانہ کہ از ہمت آن نعمت ادا نماید جان بود کہ رہبانیت
را اختیار کند۔ اگرچہ دروغ بود کہ ہجر خاسے پیش ازین خود از دنیا
انقطاع و رزد و بیش از آن بابائہ نوع خود نیکی نماید۔ و سہے در اس

سہ خود اپنے منہ سے

سہ اختیار۔

سہ جلاوطن۔

سہ ترک دنیا کر کے من بن جانا۔

سہ پر جوش یا بہمت۔

کار نیز مثل سایر مواد ثابت قدم بود۔ بعد از ہشت روز والدینش
 از رے جدا شدند۔ و ادچنداں زلیت نکرده بتاریخ ۸ رجب
 سنہ مطابق سنہ ہجری این جان فانی را و داغ نمود۔ و لے
 از شجاعت حقیقی چنان اسے از خود بیاوگار منادہ کہ یہج وقت
 فراموش خواہد شد۔

کودک کو ہستانی

چیزے کہ موضوع بحث است است کودکے است کہ در فرانسه
در کوہ یافتہ و بدکتور (ایتارو) تسلیم نموده اند کہ اور اتالیق قوانین
و تجربہ اسے تربیتے بہار دے۔

بندہ در اینجا قدرے از تدقیقاتے کہ در بارہ اوشدہ است
ذکر می نمایم تا ببینید کہ بواسطہ مارست و تمرین چہ گونه حواس و ذکار
نویافتہ متدبیر می شود۔

عمر ایں کودک تقریباً یازدہ یا دوازہ سال می شد۔ و ہمیشہ
در جنگل در فرانسه زندگانی می کرد۔ سہ نفر از صیاد ہا سے کہ

در جنگل رفتہ بودند اورا ویدہ تعقیب نمودند ابالاخرہ در بین این
 کہ می خواست از دست این اشخاص فرار نمودہ بد رختہ بالا برود
 دستگیر شدہ اورا در یک برجی کہ در اں نزدیکی با بود بر دندہ
 این برج بعد از یک ہفتہ دیگر دوبارہ بکودہ فرار نمودہ و در سخت ترین
 سرمای روز ہاے زمستان بر سر کودہ ہاے بسیار خطرناک می گذرانید
 و شبہا را در جا ہاے خلوت پناہ می شدہ۔ وے روز ہا قدرے
 نزدیک بدہ ہا می شدہ۔ بعد از انہادت ہاے زیادہ باین اشکال
 زندگانی می کرد و روزے از روز ہا بمیل خودش داخل یک خانہ می شود
 بعد از این کہ در یک دور روزے در این خانہ مہمان می
 ماند ابتدا اورا بہ دار العجزہ سنت افریپ و سپس بہ روز نقل
 می نمایند۔ و مدت زیادے در اں جامی ماند۔ این کودک در تمام
 جا ہا از مردم گریزاں و ہمیشہ متحرک و قیاب و حاضر از برای فرار بودہ۔
 یک وزیرے کہ حامی فنون بود فکر نمود ہر این کہ عالم فن می تواند
 از این کودک استفادہ نماید و امر نمود تا کودک را پاریس

لے بھیجا گیا۔

لے پکڑا گیا۔

لے محبوس۔

بفرستند، لہذا در آخر سال ہشتم انقلاب اور اپاریس بردند
احوال این کودک را ذکر نمایم۔

چرکت، مستکہ و ہمیشہ در حرکت و خود را تکان میداد۔ اگر کے
بمخلاف میل او حرکت می کرد اور او را دندان گرفتہ لگد و پنجمی زد۔
و بیج علاقہ و محبت نسبت باشخاصے کہ با و خدمت می نمودند پیدا
نمی نمود۔ و نسبت بہچ چیزے الفت نہ داشت۔ بیشتر حواس و حس
او باطل و غافل ماندہ بود۔ از گوش کرد از زبان لال بود لہذا
او را بمؤسسه ہائے کہ بجهت تربیت اطفال گردلال ترتیب
دادہ شدہ بود بردند۔

قبل از انکہ شکل و طرز مساعی در بارہ او را ذکر نمایم منتہائے
آن کودک را بیان خواهیم نمود۔

بحسب راپورتیکہ پایزد در خصوص این طفل میدہد می نویسد
براینکہ حواس این کودک آن قدر غافل و بیگار ماندہ۔ کہ بعضے از
جوانات الہیہ از او متحس تر و باہوش تر بودند۔

سے بیگار۔

سے میلا۔

سے تعلیم گاہ

سے پانچ ہاندر۔

نگاہ ہائش بے معنی و ہمیشہ نظرش را از چیزے بچیز دیگرے
می انداخت۔ صدائش بسیار خفہ و گرفته بود۔ بہتر و خوش ترین بود
بہد تر و کہ یہ ترین را یہاں در نظر او یکساں بود۔

ایں طفل نسبت باحتیاجات خود وقت و اعتنائی نداشت بسیار
ملکاتش بسیار محدود بود۔ مثلاً درمی کہ بستہ بود نمی توانست
باز نماید و اگر خوراکش درجائے بود کہ دستش با دہمی رسید
نمی توانست یک صندلی در زیر پائے خود گذاردہ آں را بردارد
مقصود خود را و گو باشارہ باشد نمی فہمید۔

و بدون هیچ سببے از حالت تزن و اندوہ زیادے کہ در او
نمایاں می شد مشغول خندہ قہقہہ دار می شد۔ و داراے ہیچ گونه
حیات اخلاقیہ نبود۔ فقط گرسنگی را می توانست فرق و تمیز بدہد۔
تمام خوش حالی و سرورش بود کہ ذائقہ اش مشغول فعالیت می شد۔
جز چند فکر پرانگندہ دیگر داراے افکار مسلسلے نبود کہ بتواند
رفع احتیاجات خود را بنماید۔ داراے یک زندگانی حیوانی صرفے بود۔

۱۔ تہ قہقہہ۔

۲۔ اگرچہ۔

۳۔ کام کرنے میں۔

زینل اپنیں گماں می کرد کہ ممکن نیست این کودک را تربیت
نمود و فن در مقابل تربیت این جوان عاجز است۔

میسو بیتا را امید قطعی داشت کہ ممکن است این طفل را تربیت
نموده و می گفت: براینکہ این طفل را از خرومی در جنگل گذارده
اند۔ مدت زیادی یکہ و تنہا مانده است۔ در وقتے کہ او را
بپاریس نقل نمودند را اسے یک زندگانی بسیار پستی پیش
بنود۔ و چیزائے را کہ گروہ مردم دوست داشته استعمال می نمودند
از قبیل لباسا، و نشستن در خانہ با و خوردن خوراکها او بیج
دوست نداشت۔ نسبت بہ تمام این احتیاجات و تمایلاتے
کہ ما داریم اولاً قید صرف بود۔ حرص زیادی بدون داشت۔
گاہے با سخت ترین مراقبتے کہ دوبارہ او می شد فرار می نمود۔
چون او را کفش پوشانیده بودند قدرے آہستہ تر از اول ولے
بیک شکل مخصوصی راہ می رفت و قدمهایش مساوی با ہم نبود۔

و ہر چہ کہ بدتش میرسید فوراً آن را می بویید و میجوئید،
احتمال کلی دارد کہ در این مدت گیاه خوار بوده است، و در
یکے از روز با یک مرغ مرده را با و دادند۔ فوراً پرہای

اں راکند و وشکش را با ناخناے خویش دریده و اں را
بوئید و سپس دور انداخت -

در جاہای مختلف بدنش بیت و سه زخم یافتہ می شد کہ
از مشاہدہ اں معلوم می شود ممکن نیست انسان را سباجوانات
مقابلہ نماید -

نخستین روز ہاے کہ کودک را در جمعیت بشری آوردند جز
بلوط و سیب زرنی و بلوط جنگلی چیز دیگرے نمی خورد - داراے
یہج صد اے بود - و وقت خواب میل نہ داشت کہ درخت خواب
بنواہد - و وقتے کہ او را دستگیر نمودند سخت و غور بود -

در ایں دوازده سال کہ عمر نموده بود ہفت سانش را بدین
شکل بر سر کوه ہا میگذاشتند - چنیں گماں می رفت کہ در چہار
پنج سالگی ایں طفل را در جنگل گذارده رفتہ اند - و نظر بہلاست
کار دے کہ در گردن او پانت می شد گویا او را در جنگل آدرہ
و بعد از اینکہ سرش را بر پند بگمان اینکہ دیو بخواید مر او را
گذاشته و رفتہ اند - دے بہر شکلے کہ ہست اں زخم خوب شدہ
و خداوند زندگانی تازہ بآں طفل می بخشید

تربیت و چند کلمہ حرفی کہ تا آن وقت نیز یاد گرفته بود است بواسطہ
ماندن در جنگل بجای از یادش می‌رود۔

فصل اول

عادات او بزندگانی اجتماعی

این کودک خیلی حریص بزندگانی در انزو و بود۔ باستثنای
وقتیکہ گرسنه می‌شد باقی اوقات را در یک کنج باغچه می‌نزدید۔ یا
این کہ در زادیہ ہای خانہ پنهان میشد۔ وظیفہ مربیان نسبت
باں کودک این بود کہ ہمیشہ مراعات او را می نمودند مادام کہ این کہ
تربیت این کودک را با واکندہ آرموده بودند مانند یک مادر مہربان میگوشتید۔
علاوہ بر این کہ ضدیت با عادات و اخلاق او نہ داشت ہمراہی
نیز می نمود۔ این کودک مانند وحشیہاے مالک گرم ششہر چہرچہ
را فقط میدانست : خوابیدن۔ خوردن۔ غافل ماندن۔ در
دشت و صحرا و ویدن۔ چیزے کہ این کودک را مسرور می نمود

سہ سپرد کرنا۔
سہ گرم ملک۔

ایں بود۔ ہمراہی بادے در آفتاب۔ خوابیدن۔ و زیاد خوردن۔
 و همچنین اگر رفاقت با او می نمودند در دیدن در ہواے دور
 بین اینکہ در دشتا میدوید اگر ناگہاں ہوا تغیرے می نمود خیلے
 خوش حال و مسرور میگردد۔

ہنگامے کہ این کودک در اطاق خود بود اگر اقتباس می نمودند
 میدیدند کہ بایک حرکت یک لنق کسات آوری ہمیشہ تکان
 بخورد و چشم ہایش را بہ پنجرہ میدوخت و بایک نظر باسمان نگاہ میکرد۔
 و اگر در ایں بین یک تند بادے میوزید یا آفتابے کہ در اہر ہا
 پنهان بود یک مرتبہ آشکار می شد و نور درخشان او یک مرتبہ زبین
 میرسید کودک بایک تہقہ می خندید۔

دستہاے خود را بر چشم ہایش میگذاشتند و اندانہاے خود را بی فشر
 و یک وضعیت موحشی بہجت حاضرین تشکیل میداد۔

یک روز صبح کہ برف می بارید و کودک هنوز خوابیدہ بود بلکہ
 بیدار شد فریاد ہائیکہ علامت ذوق و خوش حالی او بود زود و قتیکہ
 از رخت خواب بیرون آمد ابتدا رو بہ پنجرہ سپس رو بہ در و بایک
 بے صبری تمام رو بہ پنجرہ آمد و شد نمودہ میدوید۔ روسے بر فامی غلطیہ
 و بار ستہایش برف ہارا می کند۔ ہمیشہ ہنگام برف باریدن کہ یکے

از حادثہ ہاے طبیعت است این قسم حیاتش بچش نیامدہ بلکہ گاہے
 در این قسم حادثہ ہا ساکن و متاثر دیک وضعیت مایخو لیا داری بخود
 می گرفت۔ ہنگامے کہ ہر کس از شدت سردی ہوا از باغچہ فراری نمود
 او داخل باغچہ شدہ بالاخرہ در کنار حوض می نشست۔ و چشمش را
 بخوش دوختہ برگہاے خشک در آب میریخت۔ مرہبہ اش
 ساعت ہاے درازے بحزن صورت و خیالات مایخو لیاں او
 می نگریست۔ بیشتر شب ہاے مہتاب بر خاستہ و نزدیک پنجرہ اطاق
 میامد و مہتاب را تماشا می نمود۔ نظر بر اورت مامور مخصوص شب او
 این کو دک مقدارے از شب را بر پا استادہ گاہے گردن کشیدہ
 چشم ہایش را بصحرائی کہ بواسطہ مہتاب روشن دوختہ و بیک
 حالت مہوتی می گذرانید۔

سکونت دے حرکتی خود را بایک فاصلہ ہا سے تکرار نمودہ بالاخرہ
 یک نفس ہاے درازے کشیدہ صد اے آہ کہ علامت شکایت و
 تحسّر او باشد با اہنا ہمراہ می شد۔

ابتدا کو دک راہ رفتن را اندانتہ میدوید۔ و در اول بحجت
 اینکہ یک مرتبہ از این عادت کو چک جلو گیری نکرد۔ مرہبہ ہنگامیکہ
 او را بگردش می برود مجبور بود کہ در خیابانہاے پاریس از عقب

اوبدود و او را از رویدن کہ عادت سابق اوبود منع نماید تا
بتدریج براہ رفتن عادتش درآید۔

فصل دوم

بیدار نمودن احساسات اوبابچہ برای بیمار محک

بعضی از علمائے فیزیولوژی چنین اوعامی نمایند کہ حواس انسان
نسبت بزیادی تمدن تیز و حواس تر میگردد۔ و احوال این کودک
این بدعا را ثابت می نماید، ہر چند ضعف حواس کودک را اجمالاً
ذکر نموده ایم وے اینک قہوے بیشتر شرح میدہیم۔ این کودک
در سردترین اوقات یکتاے پیراہن بر برہما غلط می زند و از گرما
متاثر نمی شد۔ ہر گاہ آتش از منقل می افتاد بدون عجلہ بانگشت
گرفته آنرا بجای خود میگذاشت۔ در مطبخ آشپزخانہ در آب گرم دیگ
دست دراز نموده سیب زمینیہا را درآورد۔

مرہبہ میگویند سوراخہای دماغ او را پر از خاکہ توکون نمودہ وے

سے نوتا تھا۔

سے فریاد بھی۔

سے تاکو۔

و کھلے ہیچ غلطہ نمود۔ انہیں تکیہ معلوم می شود کہ مناسبہ بین شامہ و
 جہاز تنفس و باصرہ او موجود نبوده در حالیکہ در اشخاص تنون ہر گاہ
 شامہ با جہاز تنفس از بلوی تندی متاثر شود غلطہ و اشک ہا سے
 چشم جاری میگرد۔ اشک چشم این کو رنگ نہ از حزن و نہ از خوشحالی
 جاری نمی شد۔ و قلیکہ اور از زندگی و حسی بزندگانی اجتماعی و در آوردند
 با وجود انیکہ خیلے اذیت و سختی کشیدہ بود بیچ در چشمہایش دید و
 نمی شد۔

ضیفت ترین حواس در او سامعہ بود۔ با وجود برای صد اسے
 بر ہم نوردن گردد و صدای چہرے برا کہ دوست میداشت می شنید۔
 و نگاہ می کرد۔ و سے در مقابل بلند ترین و شدید ترین ہمد و صدای
 تفنگ و غیرہ سبب علاقم و بیخ می آمد۔ در یکے از روز با طلا پکتہ بہ
 بیچ گوش او در نمود۔ در دفعہ اولی مثل این بود کہ تدر سے می ترسید
 و سے در مرتبہ دوم ہیں قدر شد کہ سرش را بر گروانیدہ نگاہ نمود۔
 مرہیہ می گوید در فکر بودم کہ حواس ہیں کو رنگ و استقبہ و حساس لازم
 لمقت شد م کہ حرارت و استخوانی است بخت رسیدن باین
 مقصود۔ زیرا کہ علما سے نیز بودہ می بینند بہ تری حساسیت

جلدی اتوارم جنوب پر شمالیہا حرارت است لذا ہر روزہ کو دک را در
آب بسیار گرمی استحمام می نمودم و سرادر را نیز با چنیں آب گرمی
می شستم۔ پس از چندے کو دک قبل از آنکہ داخل آب حمام شود
بناگذا رد و شخص وجتوے از گرمی آب حمام نماید۔ ہر گاہ آب حمام
متدل بود داخل می شد و اگر زیاد گرم بود داخل نمی شد۔

و انہیں بعد فائدہ رختہاے کہ ہمیشہ بزور باومی پوشانیدید نمید۔
بایستی یک قدم دیگرے پیش رفت و در داشت بر اینکہ لباسش
را خودش بپوشد۔ لذا ہر روزے کہ بر می خاست او را در معرض
سرمای گذاروم۔

آں وقت رختہاے خود را جتو می نمود۔ بہیں و تیرہ پس از
چهار پنج روزہ جامہ پوشیدن را آموخت۔ و بر خاستن بجمت دفع
ماجت را نیز بایں طریق کہ چند مرتبہ رخت خواب او را تمیز نموده
بلکہ بجااست کثافت و مرطوبی خود باقی می گذاردم بوسے آموختم۔ دیگر
آنکہ قبل از نہ و خوش در حمام اطراف عمود فقری او را از بالا بپائیں

سہ ہلالی تھی۔

سہ جگہ۔

سہ ریڑھ کی ہڈی۔

مالش میدادم۔ وگاہے اطراف ناف اور اقلک میدادم خیلے از
این حرکت خوشش میاید۔

این تحریک ہائے مختلفہ روح اور انیز تحریک می نمود۔ در
آن وقت روح او از دو چیز بہجان می آید۔ یکے حظ و ذوق و
دیگرے حدت و غضب۔ مرہیہ میگوید گاہے اور اعصابی می نمودم۔
و تنیکہ اعصابی می شد ذہن او منبسط شد۔ و تثبث بہ بعضے کارہائے
عاطلانہ می نمود۔ یک مرتبہ مرہیہ اصرار نمود براینکہ در یک حمام سردے
داخل شود۔ او نمی خواست داخل شود۔ مرہیہ بیشتر اصرار نمود ناگاہ او
نیز مرہیہ را برداشتہ در آب انداخت۔

وے مرہیہ بیشتر این پیچارہ را مسرور و خوشحال می نمود۔ و این کار
آسانے بود۔ مثلاً بواسطہ یک آئینہ نور آفتاب را در اطاق او افگندہ از طرفی
بطرف دیگر نور را حرکت میداد۔ یا اینکہ ہنگامیکہ در حمام بود بواسطہ
یک گیلاس آب را از یک مقدار بلندی بردست او قطرہ قطرہ
می چکاند۔ و یا این کہ در حمام در یک گیلاس چوبی یک مقدار شیر
ریختہ باد میداد۔ باین شکل کودک معصوم را خیلے خوشحال و خرم می کرد۔
این محرک ہای مادی و معنوی بود مرہیہ می گوید باین شکل بعد
از سہ ماہ دیدم کہ تمام حواس کودک آگاہ و متنبہ گردیدہ۔ لامسہ اش

بین اجسام سرد و گرم و معتدلے را فرق می کنند - مثلاً اگر کبریت
آتش میزد - قبل از آنکه شعله اش با خرچوب کبریت برسد
آن را می انداخت - اگر باد اشاره می شد بر این که یک جسم
سبک یا سنگینی را بردارد - کاسبے با دستش چگونگی آن را جستجو می نمود
سپس با همتگی دستش را در جیب کتتش داخل می نمود -

شامہ : شامہ این کودک نیز حس می نمود - یک بوی کمی تند او را
بعطسه می انداخت - در اول مرتبه که عطسه نمود خیلی ترسیده یک
مرتبه خور و در رخت خواب خود انداخت -

ذائقہ : حساسیت ذائقہ اش بیشتر گردیده بود - در ابتدا سکه
داخل پارسی شده بود خیلی چیز اسے بد را در ہم مخلوط نموده
می خورد - ولے در او اگر یک چیز خارجی در ظرف خوراک او
می افتاد آن را دور می افکند -

فصل سوم

توسیع دائرہ افکار و سوسے

مریہ می گوید بجهت تربیت فکر و سوسے بیشتر تضاد و مشکلات

سے دیا سالی کی کڑی

سے دیا سالی -

منووم۔ اسباب بازی ہاے بچہ ہادر نزد اویچ قیمت وقدرے
نداشت۔ گاے چندیں ساعت کوشیدہ وے فائدہ منی گرفتہ
بلکہ گاے کہ فرصت بدست کودکی اقتاد بازیچہ ہار اپہاساں
منودہ یا انیکہ می شکست۔

یک روزے اصرار منووم برا نیکہ بایک عروٹیکے بازی نایدے
کودک آں راشکستہ در اہاق افگندہ در مقابل آں ایستادہ بیخندید۔

باوجود این ممکن شد کہ با چیز ہاے خوراکی اور ابازی دادارم۔
مثلاً در میان چندیں فنجان و زیر یکے ازاں ہایک قسم اچلی گذاردم۔
سپس فنجان ہار اترتیب برداشتہ تا در زیر فنجان اخیر خوراکے
منوومار شدہ۔ و این عمل را یک مرتبہ دیگر نیز تکرار منودہ سپس باد
اشارہ کردم کہ خود بردار۔ فوراً فنجانے کہ در زیر آن خوراکے بود
برداشت۔ این اولین وقت او بودہ۔ مرتبہ دیگر بازی را قدرے
معلق تر منووم۔ و فنجانے کہ در زیر آن خوراکے بود میاں سایر فنجانہا
مخاطب منووم۔ و جلو و عقب بردم۔ خوراکے را یافتہ و خورد۔ بتکرارہ
ملاہمت در این عمل قابلیت این کہ تواند نظرش را در یک چیز
بتثبیت ناید تربیت منووم۔ سپس بجایے این خوراکے خوراکے ہاے

لے گریا۔

دیگرے گذارده آن را نیز یافته و خورد۔

گماں می نمودم کہ در شیرینی ہائیز موفق می شوم و بے موفق
نشدم۔ و بجهت این کہ خوراکے ہاے بدرادوست میداشت ہنگامے
کہ گرسنہ و تشنہ می شد۔ بامید این کہ اورا بچیز ہاے تازہ عادت
دہم مشروہاے قوی و خوراک ہاے کہ دارا می اوویہ بودند بار
میدادم۔ و بے اگر از گرسنگی می مرو این قسم خوراکے ہا را نمی خورد۔
گاہ گاہے اورا بجهت خوراک بشر می بردم۔ روزے ہنگامے کہ
می خواستم بجهت خوراک بشر برویم قبل از اینکہ از خانہ خارج بشویم
یک ظرف پر از عدس از خانہ در دید۔ بجهت این کہ می دانست
در شہر عدس نمی پابد۔ البتہ این یک شمار ذکا دہوش بود۔ لذا خیلے
از این حرکتش خوش وقت شدم۔

چنین مرتبہ عصر بادورما تے کہ کلاہم را بر سر گذارده دارد اطاعتش
می شدم اورا بگردش می بردم۔ بعد از چندے فہید کہ این علامت
گردش است۔ لذا ہمیکہ مرا باین شکل می دید با کمال عجا بہا ہاے
خودش را می پوشید و دنبال من می افتاد۔ البتہ این علامت
یک ہوش زیادے نیست۔ بجهت این کہ سگ نیز می تواند این

مقدار را بھندہ باوجود این تفاوت زیادے در ہوش فضل حاصل
شدہ بودہ۔ پچارہ وقتے پیاریں آمدہ بود از حیث دیکار در ہوش
از حیوانات الہی ہم بہت تر بود۔

وقتے کہ باز آدمی رفتہ باید چہار نفس با او بدوم۔ انومی خواستم
آہستہ بامن راہ برو و بایستی خیلے شدت نشان دادہ سیر ہاشم۔
باین واسطہ مجبور بودم با در شکہ اورا گردش بہرم۔ او گردش
را خیلے دوست داشت و گردش یک احتیاجے بھجت او شدہ
بود۔ و اگر گاہے قدرے دیر می رفیقہ محزون و متاثر می شدہ۔
بیشتر وقت ممنون و خرسند شدن و بے ہنگام بیرون رفتن
بہر او دشت بودہ۔ یک روزے اورا در خانہ دہائی کہ در بین
درہ واقع شدہ بود بروم۔ وہیں کہ جنگلہا و تپہ ہارہ در این جا وید
پیشانیں خیرہ شدہ مانند شمع می درخشید۔ در بین رفتن از یک
در کارکنی بطرف در دیگر می رفت و خود را آویزان نمودہ بیرون را
تماشا می نمود۔ اگر گاہے اسب ہا آہستہ راہ رفتہ تا می ایستادند
علا مت و دلنگی در او ظاہر می شد۔ تقریباً ہفت ہفت روز در

خانہ میں وہاں قیام دہاں ہمیشہ کو دک آرزوی فرامی نمود۔ در معنی
مثلاً اسیرے بود کہ ہمیشہ زہنش مشغول فرام بود۔ از این جست
وقت درستی بخت خوراک خوردن نہ داشت۔ اگر پھر بازی ماند
خود را بیاغچی انداخت۔ و اگر پھر با بستہ بود از میان پھر نگاہ آسے
خفاکی بگوہ ہامی نمود۔

لذا بعد از این قرار دادیم کہ کودک را باین قبیل بابا بفرم۔
بخت این کہ تانا محروم نشود اورا بیاغچی ہاسے کہ اطراف گھر
می باشد گردش می بردم۔ ما دم (کہ دن) کہ امور خدمت اور بود
گاہے اورا بیاغچی او گھنہ کرغ و ہر روزہ بیاغچی رصد خانہ می برد۔
یک (دومری) نامی ہر روزہ باد شیر می داد۔ نذرانہ رستمہ این
مادت ہاسے کہ موافق طبع او بود آموختہ گردید۔ و از این بخت
یک حس محبت حقیقی و مریوطیتی نسبت بر بیہ خود پیدا نمود و این
مریوطیت بدرجہ رسیدہ بود کہ گاہے انسان را متأثر می نمود۔

مثلاً بسختی از مریہ خود جدا می شد و هنگام ملاقات نیلے سرور
خرسند می شد یک روز سے چوں در خیابان مریہ خود را نتوانست بیند
یک مقدمہ از یاد سے گریہ نمودہ اشک ریخت۔ و بعد از چند ساعت بنائی شکستہ

را گذارد. محبتش نسبت بمن باین درجه بود بجهت این که خوبی های
 مادام را حس می نمود. البته خوبی های مرا که تاثیراتش نداشت
 حس و تقدیر نمی نموده. و اگر شب ها هنگام خوابیدنش با طاق او
 داخل می شدم اول کارش این بود که خود را در معرض بوسه من قرار
 دهد. و باز دیم را می گرفت و در رخت خواب برده می نشانیدم.
 سپس دستم را گرفته بر دیده ها و پیشانی خود می گذارد. و مدت درازی
 همین طور می ماند. گاهی خمیده بر میخاست و در مقابل من می نشست
 زانوهایم را موازیش نموده (دست می مالید) و سخت ماش می داد
 گاهی نیز زانوهایم را می پرسید.

فصل چهارم

سخن آموزختن می

کودک فقط چیزهای که با او علقه داشت می شنید. گوش او
 فقط بشنیدن صدای حیوانات و صدای برهم خوردن میوه ها
 عادت نموده بود. با وجود این هرگاه دو نفر در پشت اطاق او
 با صدای بلند حرف میزدند می فهمید که در اطاقش باز است. و

بادستش محکم بدرتکیہ می داد تا باز نشود۔ یک روزے در آتش پز
خانہ بود۔ عقب سراد حرف میزد و طفل نسبت باں تماماً لایق بود۔
در ایں بین یک شخص ثالثے آمد و اشتراک در حرف نمود ایں
شخص ثالث در بین کلامش کلمہ (اوہ) را بزبان آورد کہ طفل
یک مرتبہ رو بعقب خودش برگشت۔ مادوبارہ لفظ (اوہ) را تکرار
نمودیم بچہ بعقب خود متوجہ شدہ نگاہ کردہ۔

بعد حروف ندا و صداوار را دوبارہ تکرار نموده در تمام اینها
کودک برگشتہ نگاہ نمود۔

لذا یک اسمی کہ در اسے حروف (اوہ) باشد یاد گذار دیم۔ و
ہمینکہ اورا بایں اسم می نامیدیم۔ سرش را برگردانیدہ نگاہ نموده بیا
ایں کہ می دود۔ و کلمہ (من) را نیز بجهت ایں کہ در اسے حرف (اوہ)
بود توانست بلفظ۔

ایں کلماتے را کہ گمان می کردند سامعہ کودک و کیوڑ می شنیدہ
نمی توانست تکلم نماید۔ در حالتے کہ در ہزار اعضاء تکلمش اطفالمانے
یافت نمی شد۔ از ایں تجربہ ایں طور نتیجہ بدست آوردیم: تماماً معلوم
نمائیم اعضاء ما ایقاعے وظیفہ نمی نمایند و حواس ما بکار سخن اہنہ افتاد۔
بلکہ جب تک ہم مشق نہ کرتے رہیں۔

بہت انیکہ بتوانیم واداریم چند کلمہ تکلم نماید مجبور شدیم کہ ہیجہ ہ ماہ واداریم مارست نماید۔ و تکرارے کہ بہت آموختن اول لازم بود از بچہ ہاے متعارفے خیلے بیشتر بود۔

از جائیکہ بچہ غیر از یک تقلید فطری چیز دیگرے را دارا نیست و گدش و گیتور نیز ابتدا کلمہ "اوہ" را درک کردہ شنید۔ لہذا جنین فکر نمودم بر اینکہ ممکن است اول این کلمہ را تلفظ نماید۔ ہنگامے کہ بسیار تشنہ می شد یک گیلان آب گرفتہ نزد یکیش می بردم و فریاد می کردم (او۔ اب۔) کودک می لرزید و میخواست تلفظ نماید۔ وے نمی توانست و بیش از این اصرار را مخالف انسانیت دانستہ آن را بامید اوم۔ و مارست را تغییر دادم۔ شروع بتکرار کلمہ (لیت۔ شیر) نمودم۔ بعد از این کہ چارہ روزہ کوشیدم موفق شدم کہ بر اے اولین مرتبہ تواند این کلمہ را تلفظ نماید۔ البتہ من خیلے ممنون و مسرور گردیدم۔

ہر روز وقتے از خانہ خارج می شد ظرف چوبی خود را کہ ہمیشہ در آن شیر می خورد بہمراہ خود ہیروں آورد و بیچ فراموش نمی نمود۔ چہن کہ بباغچہ رصد خانہ می رسید دکہ ہر روزہ در آن شیر می خورد) یک روز ظرف چوبی خود را شکست۔ بعد از آن اول

مرتبہ بود کہ ظرف چینی استعمال نمود۔ یک کاری دستی بجهت
گرفتن۔ می رفت در آن می نشست و می خواست دیگرے او
را راه برد۔ اگر این آرزوے او را رد می نمودند پائیں آمدہ و
خودش کاری را می کشید۔ ان وقت دوبارہ در آن زلفہ می نشست
ہنگامے کہ برائے خوراک بشہر می رنم بہت اینکہ از خوراکے
کہ دوست دارد بخورد ظرفش را بشخصے کہ خوراک می آورد و راز
می نمود۔ و اگر اہیتے با و داده نمی شد ظرفش را نزد آن خوراکے
کہ دوست داشت می گذارد۔ و اگر دوبارہ اعتنائی با و نمی شد۔
چنگال را گرفتہ دوسہ مرتبہ بظرف می زد۔

اگر باز اعتنائی با و نمی شد با تاشق یا با دستش خوراک را در
ظرف خود خالی می نمود۔ و در این بین احوال روحیہ او دلنشینی و
آرزو ہائش "در صورتش نمایاں بود۔

مہمان ہائے کہ می خواستند این کودک را زیارت نمایند خیلے بودند
و مکتور ہیں کہ ان ایشاں دلتنگ می شد دست کشے با و عصا ایشاں را
بدست شاں دادہ و دست ایشاں را گرفتہ آہستہ ایشاں را ر و
بدر ب خانہ می برد۔ و سے بیچ گو نہ تختیرے او را ظاہر نمی شد۔

ہنگامے کہ می خواست بفہاند کوزہ اش خالی است گیلاس را
گرفته بکوزہ می زد۔ گیلاس را نیز واژدہ می گرفت۔

حیالش

یک وقتے قرار نموده بود و رو بہات از طرف انبیہ بعنوان
اراذل و او با شے گرفته شد بقدر پانزدہ روز او را جس
نمودہ پیار پس نقلش نمودند۔ مادام کہ رین "ہمینکہ بخت نجات
او با دارہ کمیساریا (پلیس) رفتہ بود ہیں کہ چشم کودک
بمادام می افتد از خوش مالیش عیش می کند۔ و از حال میرود
بعد مادام او را مالش دادہ ہوشش می آورد۔ و ہمینکہ
چشمش بمادام می افتد بنائے خوش حالی و ذوق نمودن را
میگذارد و دوبارہ بمنزل می آید۔

ہیں کہ من از او دلتنگ می شدم با طاق او داخل شدہ
با کمال شدت با خود حرف می زوم۔ او در رخت خواب خود
داخل شدہ گریہ می نمود۔ و سے ہمینکہ می خواستم باو بفہانم کہ
تو را بخشیدم رفتہ بر بالین او می نشستم۔ و بعد از این دستش را
دراز کردہ دست میداد۔

شوہر مادام کہ رین ناخوش بود کودک ظرف بای خود را کہ

اور انیز در سفرہ می گذارد۔ تا این کہ مریض وفات کرد۔ کودک
 باز در اں روز ظرف ہائے خوراک شوہر مادام را در سفرہ
 گذارد۔ مادام چون بید شوہر شش افتاد بنائے گریہ را گذارد۔
 کودک گمان کرد کہ یک کار خطاے نمودہ دیا این کہ مردن شوہر
 مادام را فہمیدہ با کمال ناز ظرف ہا را برداشت و دیگر ہیچ در
 سفرہ نگذاارد۔

تاریخ ایران

طغرل سلجوقی

چنانکه گفته شد ترکان سلجوقی با اجازه سلطان محمد و غزنوی بخراسان آمدند. و کم کم شهرهای خراسان را مسخر کردند. و مسعود غزنوی را شکست دادند. و صاحب اختیار ایران شدند.

طغرل بیگ رئیس سلجوقیان در ششمین پادشاهی نشست. و سلسله سلجوقیه را که متجاوز از ۵۰ سال بر تمام ایران حکمرانی کردند تأسیس نمود.

پیش از این سلسله ولایات ایران میان سلاطین سامانی و

سله بنیاد داری.

غزنوی و آل بویه وغیرہ تقسیم شدہ بود۔ طغرل تمام ایران را تحت
 یک سلطنت در آورد و روے بغداد نهاد۔ شہر بار فاتح سلجوقی
 باوجود کمال قدرت و شوکتے کہ داشت بیاس احترام خلیفہ شرط
 ادب بجای آورد۔ باسنان لشکر پیادہ و سبے سلاح بخفور رفت
 و بخاک افتاد و زمین خدمت بوسہ داد۔ خلیفہ برسم عباسیان جامہ
 سیاہ پوشیدہ برتختے زرین نشستہ و عصای منسوب بہ پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم
 را در دست گرفتہ بود۔ طغرل را از زمین برداشت و در کنار خود
 برتختے زر نگار جای داد۔ پس از آن فرمانے خواندند کہ طغرل بیگ
 را پادشاہ مسلمین معرفی میکرد۔ و بعلامت سلطنت او برہفت اقلیم
 ہفت خلعت و ہفت غلام با و بخشیدند۔ دو شیر بر کمرش بستند۔
 یعنی فرمانروائی شرق و غرب عالم تر است۔
 طغرل از مردان نامدار آسیا است۔ قوم خود را از چپانی پادشاہی
 آسیای غربی رسانید و دولتے نیرومند تاسیس کرد۔ پس از ۲۴
 سال سلطنت در ۵۵۵ وفات یافت۔

شہ ہمداران۔

۱۰ ایشیا۔

۱۱ طاقت در۔

وزیرش عمید الملک کندری از دربارے نامی و نویسندگان
نبردست بشمار می رود۔ بفرمان او دیوان ہا و دفتر ہارا اند
عربی بفارسی نقل کردند۔

الب ارسلان

برادر زادہ طغرل کہ الب ارسلان نام داشت پس از او
پادشاہی رسید۔ و خواجہ نظام الملک را کہ از مردان نامدار ایران
است وزارت خویش داد۔ در زمان این پادشاہ دوزیر مملکت
سلاجقہ از سمت مشرق و مغرب وسعت یافت و کشور آبادان گشت۔
از وقایع زمان الب ارسلان جنگ بارو میان است۔ گویند
ہنگام عرض لشکر کہ نام سپاہیاں را برپایے جنگ روم می نوشتند
مردے کوتاہ و لاغر در میان سپاہ بود۔ نویسنده بچشم خارت در او
نظر کرد۔ خواست اسم او را بنویسد۔ الب ارسلان گفت بنویس
شاید ہمیں مرد قیصر را سیر کنند۔ قضا را در روز جنگ ہماں مرد
قیصر روم را گرفته لشکر گاہ ایران آورد۔ الب ارسلان جو انہر
کرد و قیصر را از ہار داد۔ بلکہ خود باز گردانید۔
الب ارسلان پس از جنگ روم با دربار انہر لشکر کشید۔

در کنار رودی چون یوسف نامی را کہ مستحفظ قلعہ بود پیش خواند۔ و
 از او احوال می پرسید۔ یوسف جواب مائی در پشت داد۔ شاہ
 بر آشت و فرمود تا او را سیاحت کنند۔ آن مرد کار در بر کشید و
 بطرف سلطان دوید۔ شکریاں خواستند وے را بازدارند۔
 الب اسلان کہ تیر اندازی خود اطمینان داشت میل کرد خود او
 را بکشد۔ بانگ بر زد کہ بگذارید بیاید۔ پس سه تیر پیاپیہ یوسف
 انداخت۔ تیرا بخطر رفت۔ یوسف رسید و الب اسلان را در
 بین جوانی و قدرت کامرانی بضرر کار د از پای در آورد (سال ۴۶۵)

ملک شاہ

جلال الدین ملک شاد پسر الب اسلان چون پادشاہی
 رسید باعم خود قادر د کہ مدعی سلطنت بود مصاف داد و او را
 دستگیر و ہلاک کرد۔

مدت بیست سال کہ ملک شاہ بر تخت شاہی و خواجہ نظام الملک

سہ نگران۔ محافظ۔

سہ مزا دیں۔

سہ جنگ کی۔

برسند وزارت جاسے داشتند بہادر دولت سلجوقیان بود بہم قلمرو
آمان وسعت یافت و ہم مردم آسودہ و عمر فرہ بودند۔ از حسن تدبیر
این وزیر بزرگ ایران چنان امن شد کہ در سرتاسر مملکت سکے
یا راسے رہنرئی نہ داشت۔

گویند ملاحان رود جیوں از خواجہ نظام الملک فرزدخواستند۔
او حوالہ بانظاکہ شام نوشت۔ ملاحان شکایت بملک شہا بدادند کہ
ما این مسافت را چگونہ طے کنیم و خود را بشام رسانیم۔ سلطان
از خواجہ سبب پرسید۔ گفت قصد ما این است پس از ما بدادند کہ
وسعت مملکت بچہ اندازہ و حکم پادشاہ از کجائنا کجا رواں بود و است۔

ملک شاہ کمتر در جاسے قرار می گرفت۔ بہارہ در مملکت گردش
می کردہ و در راہ ہاپن و کاروانسرا و آبسے انبار می ساخت و رعیت
را از عدل خود شاد کام میداشت۔ امیر معزی ملک اشعراے او گویند
عادوت او روز و شب گرد جان گردیدن است

آفتاب است او کہ از گشتن نیا سایہ ہی
دولت سلجوقی از لیاقت سلطان و تدبیر وزیر بجاست رسید کہ
در تمام پنج ایران کمتر نظیر دارد۔ لکن ملک شاہ در آخر کار نظام الملک

را معزول کرد و آن مرد بزرگوار گفت گماں مدار که بے من
سلطنت تو پایدار باند تاج شاہی تو دستار وزارت من بهم بسته
است اگر این بیفتد آن نیز خواهد افتاد - چندے نگہ داشت کہ خواہ
بدست یکے از اسمعیلیاں کشته شد - و چنانکہ گفتہ بود ملک شاہ پس
از اسے جہاں را وداع گفت (سال ۴۸۵)

این پادشاہ در ترویج علوم و فنون سعی بلیغ داشت بفرمان او
حکیم عمر خیام نیشابوری کہ از شعراء و علمای بزرگ ایران است -
نقص التوہیم را رفع و تارکیح بنام او وضع کرد تاریخ جلای گویند -

سلطان سنجر

پس از وفات ملک شاہ بین فرزندان او اتفاق افتاد بدست
سیزده سال پسران ملک شاہ پے در پے بسلطنت نشستند -
آخرین آنہا کہ سنجر نام داشت مخالفین را با طاعت خویش در آورد
و باستقلال پادشاہی کرد - در این دورہ ہرج و مرج بعضی ایالات
دولت سلجوقی مستقل شدند - و آذربایجان و عراق حکام
سلطنت و شہادت

مدعی سلطنت گشتند۔ از جملہ سلجوقیان آسیائی صغیر و دلتے تشکیل
دادند کہ تا ظور عثمانیان دوام داشت۔ سلطان سنجر اگرچہ عظمت
دولت سلجوقی را بپایہ عمد ملک شاہ نخواست برساند۔ لکن در مدت
پہل سال حکمرانی خود با مخالفان داخل و خارج ۱۹ جنگ نمود
شکوہ و عظمت سلجوقی را تا حدی تعجید کرد۔

بہرام شاہ غزنوی ہر سال خراجے سلجوقیان می داد چوں قتل
کرد سنجر اور را مغلوب و مطیع ساخت۔

ایں پادشاہ توجہ کامل بترتیب و لوازش فضلا و شعراء داشت
در بارش از حیث اجتماع شعرا نظیر در گاہ سلطان محمود غزنوی بود
سنجر در سال ۵۳۵ از قراحتائیان کہ قومے ترک بودند شکست
یافت۔ و در آخر عمر بدست ترکان غز گرفتار شد۔ قوم وحشی غز در
خراسان خرابی با کردند۔ و فتنہ با انگیزند۔ گویند روز با سنجر را بر
تخت می نشاندند و باسم او فرمان میدادند۔ و شب او را در تخت
آہنیں حبس می کردند۔ بعد از ۵۳ سال اسیری سنجر موفق بہ نجات
شد ایشیا سے کوچ کیا

۵۳۵ قایم کی

۵۳۵ بہت کچھ

۵۳۵ حیل کے ساتھ۔

شد و سال بعد در ۲۷ سالگی وفات کرد۔

بعد از این سلطان دولت سلجوقی بسیار ضعیف شد چند تن که
خویرا پادشاه خوانده اند از سلطنت جز نامے نداشتند۔ امراء و امانگان
ملکت را تجزیہ کر دند۔ و ماقبت آخرین پادشاه سلجوقی طغرل سوم در
جنگ کشته شد۔ و چراغ خاندان سلجوقی خاموش گردید (سال ۱۵۹۰)

حسن صباح

اسماعیلیہ جاسے هستند کہ بعد از امام جعفر صادق علیہ السلام
پسر از اسمعیل را امام میدانند۔ در زمان ملک شاه سلجوقی مردی
جاء طلب و زیرک و کار دال بنام حسن صباح مؤسس این مذہب
در ایران شد۔ پیروان او را فدائیان یا غلامدہ می نامند۔ در شمار
سخت و کوداہے بلند قلائے ساختند۔ و خود پنهان و آشکار بازار
مردم پرداختند۔ و در سراسر ملکت قتلہ برانگیختند۔ از بزرگان و
ساجان قدرت ہر کس با این طائفہ مخالفت می ورزید چیزے
لے کڑے کر کے تقسیم کرینا۔

کے باقی۔

۱۲۰۳

بنی گذشت که کشته می شد. بسیارے از علماء و بزرگان را کشتند.
 و بچم خود را در دهنها باے واژند. حتی بعضے از پادشاهان سلجوقی
 را نیز زخم زدند. و تهدید کردند که دیگر مانع پیش رفت متعاصد آنها
 نباشد. از جمله بزرگانے که به تیغ این طائفه هلاک شد خواجہ نظام الملک
 وزیر بود. چون سلجوقیان و خوارزم شاهیان از عہدہ دفع این قوم
 بر نیامدند کار آں گروه قوت گرفت.

بعد از حسن صباح هفت تن از اتباع او ریاست یافتند.
 بلاکو خان منول اسمیلیه را از میان برداشت و شرآنها را دفع کرد.
 در احوال حسن صباح گویند چون باموت قزوین که قلعه محکم
 بر فراز کوهی بلند بود رفت. بجاکم آں قلعه گفت من در اینجا مالک
 ملک نیستم. بقدریک پوست گاؤزین بن بفروش. که بر آں ناز و
 عبادت کنم. حاکم آں مقدم ازین را از قلعه با دفرودخت حسن صباح
 پوست گاؤے را بقتله باریک برید و بدور قلعه کشید. و گفت
 تمام این قلعه ملک من است. پس حاکم را از آنجا پیروں کرد و خود
 در آں محل محکم آسود ماند.

می نویسد که سلطان سنجر لشکر به دفع این طائفه کشید. شے در
 سر پرده نهفته بود. چون صبح چشم باز کرد و در کنار بستر سنجر

فرو رفته و کاغذی بر دستان او پیخته دید. تعجب و شتاب آن
 مکتوب را برداشت و نظر کرد. نوشته بوده اسے سخر به پر میسن از
 دستے که این سخر را بزین سخت فرو برد است که در سینہ برم تو
 بهتری توانست فرو برد. لکن ما بجانب تو را رعایت کردیم.
 سخر هر اسان شد و خیال حمله با سعلیه را از سر بیرون کرد
 و آنها را بکار خود گذاشت.

خوارزم شاهیان

غلامی از غلامان ملک شاه سلجوقی اوشکیس نام بکجاست خوارزم
 رسید. در زمانه که دولت سلاجقه رو به ضعف نهاد اولاد اوشکیس
 دم از استقلال زدند. یکی از خوارزم شاهیان که علاء الدین نکش
 نام داشت با اتابک آذربایجان بهمدست شد. و با طغرل سوم
 آخرین پادشاه سلجوقی جنگ کرد. در این جنگ ابتدا طغرل فاتح
 شد و از غرورے که داشت دشمن را تحقیر و بیچاره شمرد و بشراب
 خورون مشغول شد. دشمنان خبر یافتند و دوباره بجنگ آمدند.
 پادشاه سلجوقی در حال مستی بر اسب نشست و در میدان شری
 چند از شاهنامه برخواند و گمراه گردد و در آورد. اما شراب کار خود

را کرد۔ گزر از دست اور ہاشد و پاپے اسپش خورد۔ اسپ غلطید و
سوار بر زمین افتاد و شمنان ور رسیدند و او را کشتند۔ و بزرگ او
دولت سلجوقی منقرض گردید۔

دیگر از خوارزم شاہیان سلطان محمد است کہ بیشتر ولایات ایران
و افغانستان و قسمتی از ہندوستان را بتصرف آورد۔ لکن عہد او
مصارت شد با قوم قوم خونخوار و لشکر قہار مغول کہ از طرف چین متصاع
بر کستان و ایران حملہ آوردند۔ سلطان محمد فرار کرد و خود را در سیکی
از جزائر دریای خزر پناہ ساخت۔ و آنجا در سنہ ۶۱۷ وفات کرد
پسرش سلطان جلال الدین کہ از مردان دلیر بود با لشکر کم بر سپاہ
چنگیز خاں چندین بار حملہ برد و تلبہ کرد۔ اما لشکر مغول عاقبت او را
شکست داد۔ و این جوان دلاور مجبور شد از شہرے شہرے بگریزد
تا اینکہ در کردستان ناپدید شد۔ و کہے نہ داشت کہ انجام کار او چگونه بود۔

آتابکان

پادشاہان سلجوقی را رسم چنین بود کہ امیرے از امرار را بہ تربیت
اولاد خود گماشتہ و سے را آتابک یعنی پدر بزرگ می نامیدند و بجاہ مست

سے ختم ہو گئی

ولایتے نصب می کردند۔ در وقت ضعف دولت سلجوقی اتابکان مستقل
شدند۔ و ہریک برولایتے پادشاہی یافتند ہم ترین آنان اتابکان
آذربایجان و اتابکان فارس بودہ اند۔

۱۔ اتابکان آذربایجان

سلسلہ اتابکان آذربایجان غلامی است ایلدگز نام۔
بعد از او دو پسرش محمد جہاں پہلوان و قزل ارسلان بفرمان روانی
رسیدند۔ دوزہ حکمرانی آنها قریب ۶۷ سال بود۔ بشعار او فضلا
مہربانی می کردند۔ ظہیر فاریابی و نظامی و خاقانی از شعراے بزرگ
ایران معاصر ایشان بودہ اند۔

در احوال ایلدگزی نویسند کہ شخصے بردہ فروشی میکرد غلامی
حقیر و زشت و ضعیف داشت ایلدگز نام۔ کہ کے اور انہی خرید۔
قضا را تاجرے نزد او آمد و چہل غلام از او خرید۔ فروشد و ایلدگز را
ہم تاجر بخشد۔ مرد بازرگان غلامان را بوزیر سلطان سعد و سلجوقی
غرضہ کرد۔ وزیر ہمہ غلامان را خرید و ایلدگز را رد نمود۔ ایلدگز بگریہ

افتاد و گفت اے وزیر این غلامان را همه بمیل خاطر خریدی مرا
 بهم بر اے خاطر خدا بجز گفتار او در وزیر مؤثر افتاد و او را خریداری
 کرد چون این سخن بسلطان مسعود گفتند امر داد تا ایلد گز را
 تربیت کردند و سواری و تیر اندازی آموختند کم کم چالاکي و سیاست
 لیاقت و هوش فطری او برآور کرد و از امر او پادشاه شد و عاقبت
 کارش بکمرانی آذر بایجان کشید.

۲- اتابکان فارس

این سلسله که حدود بیست سال که در فارس سلطنت کرده اند
 چون جدشان سلف نام داشت بسلفریان معروفند اتابکان سلفری
 مملکت فارس را از هجوم قوم وحشی مغول حفظ کردند و هدیه و تحفه
 بسیار با مرای مغول فرستادند و خراج بعهده گرفتند و باین تدبیر
 ولایت فارس از قتل و غارت رهایی یافت
 اتابکان فارس بار عایا بعدل و انصاف رفتار می کردند و بناها
 عالی در فارس ساختند.

معروف ترین آنها اتابک سعد بن زنگی و پسرش ابوبکر است که

شیخ سعدی کتاب بوستان را بنام او تالیف کرده است۔

چنگیز خاں

چنگیز خاں کیے از روسا و طوائف وحشی و صحر اگر و مغول بود۔
 چون ییاق و کاروانی داشت قباایل و عشایر مندوستان را بعضی
 بزور و جمعی برضا مطیع کرده۔ چین و ترکستان را مسخر نموده۔ انگاہ بہلکت
 ایران روی آور شد۔ چون در این وقت گردیدہ از تہار مغول را
 در نوار زم کشتہ و متاع آناں را تصرف کردہ بودند۔ چنگیز این
 واقعہ را بہانہ قرار داد و با لشکر ہزار ہا از زم روی آورد۔ سلطان
 محمد را مغلوب و شہر ہای آباد و پر جمیت را با خاک یکساں کرد۔ و
 مردم را از دم تیغ گذرانید۔ کیے از سپہان چنگیز خاں شہر ہای
 خراسان را ویران ساخت۔ و زنیثا پور علم داد کہ آب بہار است بہشت
 و جمیع اہل شہر را کشتند حتی سگ و گویہ را نیز زندہ نگذازدند۔
 لشکر مغولی سرا سر خاک ایران را بہ تصرف آوردند۔ ہر جا را آباد
 دیدند ویران کردند۔ ہر کس را متقابل دیدند بخاک ہلاک افکندند۔

گویند چنگیزخان بیکی از علما گفت کاری را من کرده ام تا قیامت
باز خواهند گفت - آن مرد دانشمند در جواب گفت - صحیح است
اما تو کس را باقی نمی گذاری که خبر جهانگیری و قتل عام ترا
بایند گال برساند -

حکام منول سخت ترین آفتی است که بر کشور ایران وارد شده
جز قسمت جنوب که بتدبیر اتابکان فارس از آتش جهانوز محفوظ
ماند - باقی ولایات ایران با خاک یکساں شد - و از آن تاریخ ادبیات
علوم و بدایع آثار تمدن ایران رو بزدال نهاد -

گویند شهنشاه خراسانی از یک نفر بخارائی پرسید لشکر منول در
ولایت شاهی کردند - جواب داد

"آمدند و کشتند و سوختند و رفتند" لشکریان منول شغفت و
رحم و خشکی و مال از جنگ را نمی دانستند - از کشتن باک نداشتند و
روز و شب اگر در جنگ و تاختن بودند خسته نمی شدند - چنگیز خان
پنج گاه نمی گذاشت لشکریانش به تن پروری و راحت جوئی عادت
کنند - اگر جنگ پیش نمی آمد فرمان شکار میداد - سواران در اطراف
درخت حلقه می زدند و کم کم دایره را تنگ می کردند - هر شکاری که در
این میان بودند تیرس بمرکز دایره می آید - آنگاه چنگیز و سران سپاه

بکشتن و گرفتن شرکاء می پرداختند - و از خون آن جانوران بگیاہ روی
زمین را عل فائز می کردند -

ہلاکو خان و اولاد او

چنگیز ملکت پہناور خود را کہ عبارت بود از اکثر ممالک آسیا
و قسے از اروپا میان پسراش قسمت کرد کیے از آنها کہ اکاسے
قآن نام داشت و سخاوت معروف است برویگر برادران
ریاست یافت -

ہلاکو خان نوہ چنگیز خان مامور شد کہ بار دیگر بایران شکر کشیدہ
ہر جا را کہ باقی است سخر کند - ہلاکو خان در سال ۶۵۳ ہیران
آمد - بعد از قلع و قمع اسمعیلیہ و خراب کردن تھار ہاسے
آناں بجانب بغداد رہسپار شد - در این وقت آخرین خلیفہ عباسیان
المستعصم باللہ بانسایت ضعف و عدم کفایت در بغداد می زیست

سہ سرخ
سہ وسیع -

گویند خواجه نصیر الدین طوسی که از حکماء بزرگ ایران بودند مذہب
شیعہ داشت. ہلاکوخاں را بتیخر بغداد وادار کرد. لشکر منول در ۶۵۶
دارالخلافہ بغداد را گرفت.

گویند خلیفہ را در ندر پیچیدند. و چنداں مالش دادند کہ جہاں را
وداع گفت. و دورہ خلافت عباسیان کہ بیش از پانصد سال دوم
یافتہ بود باخر رسید. خواجه نصیر طوسی بامر ہلاکوخاں و مراندہ رصد خانہ
بناکرد کہ ہنوز آثارش باقی است.

اولاد ہلاکوخاں چنداں کار مہمہ نکردند. بعضی از آنها بدین
اسلام درآمدند. معروف ترین آنها غازیان خان نوہ ہلاکو است کہ
سخی و کریم بود. و مردم را ہزارعت و آباد کردن خرابہ ہا تشویق می کرد
پس از وی برادرش الجایتو معروف بسطان خدا بندہ و رسال
۳. بسطنت رسید. این پادشاہ مذہب شیعہ داشت. و بامردم
بعدل و انصاف رفتار میکرد. شہر سلطانیہ را بنا نهاد و مقبرہ او بنام
گنبد سلطان خدا بندہ در آل شہر برپاست.

سہ رانی کیا.

سہ شوقی دلا بختا.

آخرین پادشاه معتبر مغول ابو سعید بهادر خان است که ۹ سال
 پادشاهی کرد و در سال ۸۴۶ م وفات یافت بعد از او امیر مغول
 در ولایات ایران حکومت کردند و همواره با یکدیگر در جنگ بودند
 مهم ترین سلسله سلاطینی که بعد از مغول در ولایات ایران فرمانروایی
 کردند - جلایریه و چوپانیان و آل مظفر بودند -

پارسی باستان

زبان ایران ماست پارسی باستان
 برزبر کشور قباد و جمشید و کئے
 مزدگرا پیرانیاں دگر استایش کنند
 بر ایگان و بخت بدہ درسی راند جنگ
 زندہ کن از پارسی کشور و آئین آں
 ز تازئی از ناخوشی چارہ بخوار درمی
 شگفت بنود اگر پور پرستد درمی

آقاسے پور داؤد

سے سورج -

سے بزرگ - باپ دادا -

سے عربی -

سے اورا -

خوشتر

دور وید زیرینش بار خفتن سپشته روی شاخ مور رفتن
تن روغن زده باز حمت وز در میان لانه زنبور رفتن
بکوه بیتون بے رہمنائی شبانه باد و چشم کور رفتن
میان رز و تب با جسم پر زخم زمستان تو می آب شور رفتن
برهنه زخمهای سخت خوردن پیاده راه های دور رفتن

به پیش من هزارا بار خوشتر
که یکجور زیر بار زور رفتن

لکب الشعار بهار مشهدی

روش دگر

یاران روش دگر گرفتند وز نادل و دیده برگرفتند
از مسلک شدند و گیس پس سلک خو بهتر گرفتند
در سایه طبع اعتدالی پیدا یه محقق گرفتند
هر زشتی را نکو گزیدند هر نفس را افسد گرفتند
وز خار جیان را ساده لوحی نه هزار غرض شکر گرفتند

نردمان شکرہ خویشتن را از دشمن کینہ در گرفتند
 بارے ہر کار پر خطہ را کایتان ز رو خطہ گرفتند
 بازی بازی ز کف نہادند شوخی شوخی ز سر گرفتند

نافل کہ بنما نقاو احصاء

سی مد گوش است پشت دیوار

ملک اشعرا بارشندی

نومیدمباش

دوشینہ ز رنج دہر بہ خواہ
 تاوار ہم از خسار جانگاہ
 دیدم نگاہے نفس و خواہ
 مرغان لطیف طبع آگاہ
 بر آتش روی گل شبانگاہ
 من بے خبر اند رفتم از راہ
 بان خود گفتم بنامہ دآہ
 باہاں ضعیف و پیر کوتاہ
 بوم در این سخن کہ ناگاہ
 رفتم سوے بوستان ہائی
 اندہ طفت ہواے بوستانی
 خستہ ان بطراوت جوانی
 تا لہجہ ہواے باستانی
 ہر یک سرگرم زند خوانی
 از آن نقبات آسانی
 کاے رائدہ ز عالم معانی
 پرواز پسند کے توانی
 مرغ بزیان بے زبانی

ایں مژدہ بگوش من رسانید
کز رحمت حق مباشش نو مید
ملک اشعرا بہا رشتہ ہی

لاے لاے ماورائے

آید حرم و مہم کار است بالام لاے	خواب تو در گرباخت ما راست بالام لاے
لاے لاے بالالاے لاے	لاے لاے بالالاے لاے
جنگ است کہ مردم ہمہ رکارو تو در خواب	اقبال وطن بستہ بکار است بالام لاے
بر خیزد سے مدرسہ بشتاب	لاے ناے بالالاے لاے
ناک تن آبار تو با خون شہیدان	بر گرد تو زان خاک حصاری است بالام لاے
گودیدہ غنیمت ماورایران	لاے لاے بالالاے لاے
تو کو درک ایرانی و ایران وطن تست	ہاں راتن بے عیب بکار است بالام لاے
تو جانی و ایران چو تن تست	لاے لاے بالالاے لاے
بر خیزد سحر و نور تو در حفظ وطن کوش	ای تازی گل ایران زچہ خوار است بالام لاے
پس جامہ عزت ببدن پوش	لاے لاے بالالاے لاے

سہ لوری۔

عہ مسلح۔

بجای توند گواره بود بجای تو زین است ای شیر سپهر وقت شکار است بالام لاک
 بر خیز که دشمن بکین است لاک لاک بالالاک لاک
 نگذار وطن قسمت اغیار بگرد با آنکه وطن را چو تو بار است بالام لاک
 ناموس وطن خوار بگرد لاک لاک بالالاک لاک
 لاجونی کرانشاهی

بہ بہ چہ بجاشد

صد شکر حق وطن امروز ادا شد (۱)
 بہ بہ چہ بجاشد
 ہنگام وفا وقت صفادفع بجاشد
 بہ بہ چہ بجاشد

الحمد ک قانون انہی جریاں یافت
 لت میجاں یافت اشد کشتہ و جاں یافت
 قرآن محمد ہمہ را را ہنما شد
 مشروطہ پاشد بہ بہ چہ بجاشد
 (۲)

میخواست ستمگر بشد نوش بہاں را
 و الا انہاں را قانون طلباں را
 حسرت بدش ماند و خودش رفت و قنا شد
 بہ بہ چہ بجاشد
 (۳)

این فخر دین جنبش این شورش ملی
 ایں کوشش ملی ویں جوشش ملی

والله که از بهر حقوقی فقر باشد به به چه بجا شد
(۵)

غناق جهان تازه باشد و جواں دارد بهم قوت باں داد ابل روح روان او
از بهر سپهر و وطن کام روا شد به به چه بجا شد
(۶)

ای ملت تبریز سعادت شد تاں یار ای حضرت ستاروی باقر سالار
از بهر تئان مات عقل عفا شد به به چه بجا شد
(۷)

تا شد غلم نصر بن الله مسایاں در خفته طهرال ای ملت گیلان
از بهر طوقان محو همه ارض و سما شد به به چه بجا شد
(۸)

حقان خواست خداوند که مخلوق نمیزند ذات پذیرند مشروط بگیرند
احمد شیه و الا بسر تخت طلا شد به به چه بجا شد
(۹)

ای ملت که جواں شاد و نخته چون لاله رسته بر تخت نشسته
باں ای عفا وقت گیل و کلا شد به به چه بجا شد

مشروطه

اشرف ازین بیش جبارت مکن
 با همه نطق منم خصم و ضد
 مستبدم مستبدم مستبد
 مطربکا خیز بزین چنگ و رود
 دولت اگر رفت بتخم رود
 بخورم از خون رعیت شراب
 پنج نترسم ز عذاب و عقاب
 تکیه بر اقوال فرنگیان عزن
 طعنه تو بر کهنه پرستان مزین
 من چه کنم خصم شده ترو باغ
 زیر و زبر شد همه سادجیلان
 رفت ارومیه خراسان بس است
 پنج نباشد خود طهران بس است
 در سر مشروطه لجاجت مکن
 می نشوم با احدی متحد
 هیچ بشروط تو دعوت مکن
 ساقیا باده بده زود زود
 صحبت عثمانی و دولت مکن
 میکنم از گوشت رعیت کباب
 دهنده بفروای رعیت مکن
 دم ز مکاتیب دبستان مزین
 ذوق زبیداری ملت مکن
 رخنه نموده است درین باغ و باغ
 گیر بر احوال رعیت مکن
 آن هم اگر رفت صفایا بس است
 اشرف ازین بیش شرارت مکن
 آقاے اشرف رشتی

خدا کے فکر مانیست

(۱)

بزرگاں جملگی مستِ غرور نہ (خدا کے فکر مانیست)
 زانضام و مروت سخت دوزد (خدا کے فکر مانیست)
 رعیت بے سواد و گنگ و کوزد (خدا کے فکر مانیست)
 ہفدہ و شرذہ و نوزدہ و بیست
 اے خدا کے فکر مانیست

(۲)

فلک ویدی ہما آئند چا کرد (خدا کے فکر مانیست)
 زخمیش و اقربا مارا جد ا کرد (خدا کے فکر مانیست)
 جفا بینہ کہ با ما این جفا کرد (خدا کے فکر مانیست)
 ہفدہ و شرذہ و نوزدہ و بیست
 اے خدا کے فکر مانیست

(۳)

گراز کوی وطن مجور ماندیم (خدا کے فکر مانیست)
 وگراز حبر اور بنجور ماندیم (خدا کے فکر مانیست)

نہ پنداری ز عشقش دور مانیم (خدا کے منکر مانیست)
 ہفتہ و ہترده و نوزده و بیست
 اے خدا کے فکر مانیست

(۴)

نفس در سینہ ساکت شو کہ کوئی (خدا کے منکر مانیست)
 نسیم از کوئے ما آوردہ یوئی (خدا کے منکر مانیست)
 چہ یوئی دلکش آں ہم از چہ کوئی (خدا کے منکر مانیست)
 ہفتہ و ہترده و نوزده و بیست
 اے خدا کے فکر مانیست

(۵)

نسیم بوم ما بس جانفزا بود (خدا کے منکر مانیست)
 ہوایش روح بخش و غمزد و ابود (خدا کے منکر مانیست)
 دے درد اکہ ہجرش در تقفا بود (خدا کے منکر مانیست)
 ہفتہ و ہترده و نوزده و بیست
 اے خدا کے فکر مانیست

(۶)

گر مردان مارا خواب بردہ (خدا کے منکر مانیست)

غیورانِ وطن را آبِ برده (خدا کے فکر مانیت)
 کہ اغیار آب از احبابِ برده (خدا کے فکر مانیت)
 ہندہ و ہژدہ و نوزدہ و بیت
 اے خدا کے فکر مانیت

(۷)

کہ خواہد بردتا مجلسِ پیام (خدا کے فکر مانیت)
 کہ اے دلِ بردہ نادادہ کا مم (خدا کے فکر مانیت)
 چرا شد محو از یاد تو نامم (خدا کے فکر مانیت)
 ہندہ و ہژدہ و نوزدہ و بیت
 اے خدا کے فکر مانیت

از مخلصہ اسرائیل

تبارک اللہ

(۱)

دیدم بہ استرا با داند بلای ناگاہ یعنی کہ سر بہ آورد آں مستبغ خود خواہ
 خوب اتفاق کردند این فرقه ہای ہمراہ زین اتفاق ملی بہ بہ تبارک اللہ

(۲)

ہم اتفاق دارند ہم صحبت ترقی از ارمنی مسلمان در دعوت ترقی

عقد اہل ایران در لذت ترقی آخر غصہ وق کرداں ریش پین گمراہ
زین اتفاق پائی بہ بہ تبارک اللہ

(۳)

ہم فیل اعتدالی ہم فرقہ و موکرات دست برادری را دادند از مساوات
ایران و مستبدین ہیبت ثم ہیبت عادل بہ آسمان شد ظالم قناد در چاہ
زین اتفاق احزاب بہ بہ تبارک اللہ
(از مجلہ نسیم شمالی)

ویرانہ گشتی وطن

(۱)

مقام شکر بیگانہ گشتی - وطن
تو شمع جیج مابودی وطن جاں - چرا
پروانہ گشتی وطن (مکرر)
تو عزیز منی تو گل گلشنی بدیں خواری چرا افسانہ گشتی - وطن

(۲)

نوشاد و زسے کہ نوری شاد و خندان وطن
شکستی خصم را جنگال و دزدان - وطن
لہ تو پاکریٹ - جہوریت پسند -
شہ حکومت تنخصی کے خواستگار -

تو بودی سر بلند افنوس افنوس - وطن در افتادی بحال مستندان - وطن
در افتادی بحال مستندان وطن (مکرر)

امان امان امان بیداد بیداد بیداد - ز جویر دشمنان ویرانه گشتی - وطن

(۳)

وطن جان ای وطن جان ای وطن جان من - شغای دل دوا می قلب سوزان من
جفاکش مادر زار پریشان من - پرستار من و گواره جنبان من
پرستار من و گواره جنبان من (مکرر)

مادر مهربان آشنای روان - بفرزند ان چرا بیگانه گشتی - وطن

(۴)

ز روس و انگلیس آید ستمها بسا - هجوم آوردند هر سو بد و غمها بسا
قدم در خاک مانداوند و باز - بے توجت نهادن بد و غمها بسا
ایں بدقتد مها بسا (مکرر)

اگر پیمان کنند چرا کتمان کنند - ازین پیمان تو بے پیمانه گشتی - وطن
ویرانه گشتی وطن - ویرانه گشتی وطن

ملک اشعرا بیمار شدی

نعمۂ ساربانِ حجاز

ناقہ سیاحِ من
 آہوئے تاتارِ من
 درہم و دینارِ من
 اندک و بسیارِ من
 دولتِ بیدارِ من
 تیزترک گام زن منزلِ مادوریت
 دلکش و زیباستی
 شاہِ رعناستی
 روکشِ حوراستی
 غیرتِ بیلاستی
 دخترِ صحراستی
 تیزترک گام زن منزلِ مادوریت
 در تپشِ آفتاب
 غوطہ زنی در سراب

ہم بہ شیبِ ماہتاب
 تند روی چون شہاب
 چشم تو نادیدہ خواب
 تیزترک گام زن منزلِ یادور نیست
 لکۂ ابرو رواں
 کشتی بے بادبان
 مثلِ خضرِ راہِ داں
 بر تو سبک ہر گراں
 نختِ دلِ ساربان
 تیزترک گام زن منزلِ یادور نیست
 سوز تو اندر زمام
 ساز تو اندر زمام
 بے خورش و تشنہ کام
 پایہ سفر صبح و شام
 خستہ شوی از مقام
 تیزترک گام زن منزلِ یادور نیست
 شام تو اندر بین

صبح تو اندر قرآن
 ریگ درشت وطن
 پائے ترا یا سمن
 اے پو غنہ الی ختن
 تیز ترک گام زن منزلِ مادونیت
 مہ ز سفر پاکشید
 در پس تلخ آرمید
 صبح ز مشرق دید
 جامہ شب بر دورید
 بادِ سیا باں وزید
 تیز ترک گام زن منزلِ مادونیت
 نفثہ من دلکشائے
 زیر و بوش جانفراے
 قافلہ مارا در اے
 فتنہ ربا، فتنہ زائے
 اے بہ حرم چہرہ سائے

سہ شہر کا نام۔ سہ ٹیلہ۔ سہ چہرہ رکھنے یعنی سجدہ کرنے والی۔

تیز تر گام زن منزلِ مادی و زمینیست
علامہ سراجِ اقبال

مرد آن است

سلطنت ہر شہاں باستم و ظلم نپاید جان ستاری بے اصلاح وطن باید و نشاید
آکہ ہمت ننگی کس بر جنت در نکشاید مرد آن است کہ لب بند و دوز بکشد
انبیاء درج نمودند مقالات عدالت اولیا جملہ سر و دند عبارت عدالت
علما جملہ نوشتند روایات عدالت گفت گو بہیدہ از مظلمہ امروز نشاید
مرد آن است کہ لب بند و دوز بکشد

جاہد و آگفت خداوند با نجیل و بقرآن خیز از مبر وطن ہجو مجاہد بفشاں جاں
خجرو تیر و خدنگ است گل زر گس و ریحاں نغمہ تو پے تفسک است کہ عنہا بز و آید
مرد آن است کہ لب بند و دوز بکشد

(از جلد نسیم شمال)

تمام شد

سہ کوشش کرد۔

سہ ظلم۔

سہ علم دور کسے۔

CALL No.

ACC. No. 2528

AUTHOR

TITLE

فان

1915558

2528

مارونی محمد

G. B.

Date

No.

Date

No.

1/1/1915

1/1/1915

1/1/1915

1/1/1915

1/1/1915

1/1/1915

1/1/1915

1/1/1915

1/1/1915

1/1/1915

1/1/1915

1/1/1915

1/1/1915

1/1/1915

1/1/1915

1/1/1915

1/1/1915

1/1/1915

1/1/1915

1/1/1915

1/1/1915



MAULANA AZAD LIBRARY

ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULES :-

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of **Rs. 1-00** per volume per day shall be charged for text-book and **10 Paise** per volume per day for general books kept over-due.

